

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□-□ □□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□, □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□ □ □□ □□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□

□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□, □□□□ □□□□□ (□□□) □□□ □□□ □□□□, □□□□ □□
□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□) □□□ □□□□,
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□
□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□
□□ □□ □ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□
□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□
□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□ □ □□ □□□
□□, □ □□ □□□□ □□ □ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□

□□□ □□□□□ □□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□, □-□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□, □□□
□□□, □□□-□□-□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□, □□□□ □□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □. □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的原則，對各民族實行民族區域自治，允許各民族在平等、團結、互助、和睦的原則下，根據各民族的實際情況，採取不同的民族政策。這就是我國的民族政策。



A photograph showing a group of approximately ten people outdoors. In the center, a woman in a green dress and red sash holds a light blue banner with white text. The banner appears to be in Urdu. To her left, a man in a grey suit and a woman in a pink dress are looking towards the banner. Other individuals in the background include men in traditional and Western-style clothing. The setting is an open field with some trees and a building visible in the distance.

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□ □□ □□□□□□□, □□□ □□ □□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□,
□ □□□□ □□□ □□□□□

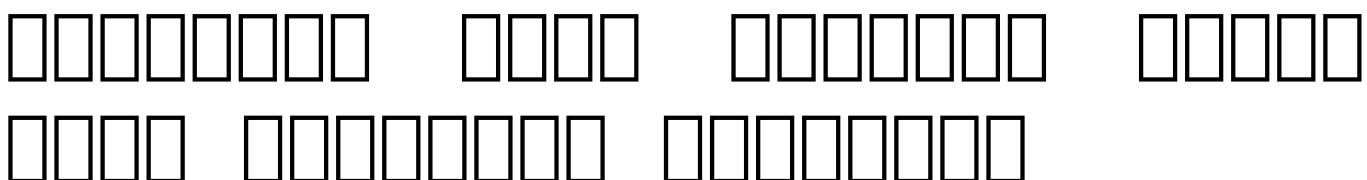
Онлайн-школа «Мозговой штурм» – это платформа для обучения и развития креативных навыков. На сайте вы можете найти множество интересных курсов, включая тренинги по проблемному мышлению, критическому анализу, творческому решению задач и другим темам, связанным с инновационной деятельностью. Школа также проводит регулярные мастер-классы и семинары, где вы можете встретиться с опытными преподавателями и коллегами из различных областей знаний. Важно отметить, что обучение здесь – это не только получение теоретической информации, но и практика, основанная на реальных примерах и задачах. Вы будете работать над проектами, решать сложные задачи и развивать собственные идеи. Помимо этого, школа организует различные конкурсы и соревнования, позволяющие проверить свои знания и навыки на практике. Важно отметить, что обучение здесь – это не только получение теоретической информации, но и практика, основанная на реальных примерах и задачах. Вы будете работать над проектами, решать сложные задачи и развивать собственные идеи. Помимо этого, школа организует различные конкурсы и соревнования, позволяющие проверить свои знания и навыки на практике.

□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

(□□□□□) □□□□□□ □□□□□□

Однако в то же время, несмотря на то что в 1990-х годах в стране произошли значительные политические и социальные изменения, в том числе и в области культуры, в музыкальной жизни страны продолжают оставаться преобладающими традиционные жанры, такие как народная песня, фольклор, рок, поп-музыка, а также различные виды этнической и национальной культуры. Важно отметить, что в последние годы в стране наблюдается тенденция к возрождению интереса к классической музыке, что отражается в различных концертах и фестивалях, проводимых в различных городах и селах.

□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□-□□□□□□, □□□□□, □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□， □□□□□ □□□□□， □□□□□□□□□□□ □□□， □□□□□□ □□□□ □□□，
□□□□□□□ □□□□□， □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□□
□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□, □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

ဗိသုကရာဇ် ၁၃၀၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၂၁၁၆၁၉ အတွက် ၁၃၀၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၂၁၁၆၁၉

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Five empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

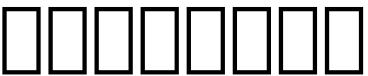
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□ (□□□□□□□), □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

， “**我**——**我**——**我**”

“**我**们要向世界宣示，中国是负责任的大国，中国愿意同世界各国人民一道，为建设持久和平、共同繁荣的和谐世界而努力。”胡锦涛说。



“**我**是**你**的**人**，**你**是**我**的**命**：**我**要**你**的**命**，**你**要**我**的**人**”**我**說。
我說完後，**我**和**她**都沉默了。

жизни, науки и культуры, а также в области спорта и туризма. Важно отметить, что в последние годы в Казахстане значительно усилены меры по защите прав интеллектуальной собственности, что способствует развитию инновационной деятельности и привлечению инвестиций из зарубежных стран.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top three rows each contain 10 rectangles arranged in a single row. The bottom row contains 7 rectangles. In the first group (leftmost), the first rectangle is highlighted in purple. In the second group, all 10 rectangles are highlighted in purple. In the third group, the last 9 rectangles are highlighted in purple. In the fourth group, the last 7 rectangles are highlighted in purple.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes. To its right is a double quote symbol (""). Another row of 10 empty boxes follows, and then a final row of 7 empty boxes.

□□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□, □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□