

□□□□□ □□□□□ (□ □□) □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□/□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□/□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ (□□□□□ □□□□□ □ □ □ □)  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□/□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□□  
(□□ □□) □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□-  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□  
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □

□□ □□□□□ (□ □) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

\_\_\_\_\_ 000 00, 000 000000 00000 00 00000 00000 00000  
00000000 00000000 00000000 00000000 00000000 00000000  
00000000 00000000 00000000 00000000 000 (00000) 00000000  
00000 000 00 000000 00 000 00000 00000000 00000000  
000 0000 00 0000000 0000000 000000 000

□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର



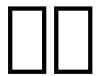
□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□-□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□-□□ □□□□, □□□ □□□□□'□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□-□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ -□□□□□ □□, □□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□-□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□-□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ-ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ-ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ-ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□-□□□□, □□□□□ □□□□□-□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□ □□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for a child to draw a picture in each box.

□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□



Жанрът на този роман е също неясен. Той съдържа елементи на съдебни мелодрами, любовни романтически истории, детективски сюжети и даже елементи на историческа проза. Особен интерес представлява способът, с който авторът разкрива съдебните и прокурорски доказателства, като ги превръща в емоционални и драматични сцени. Това е характерно за творчеството на Григорий Сорокин, който е известен със своята способност да превърне юридически и научни теми в интересни и захватни събития.

Съдебните сцени в романа са изключително детински и детайлни. Авторът внимателно разкрива всички аспекти на съдебните процеси, от подаването на искане до изслушването на свидетели и представяне на доказателства. Особено внимание е посветено на изслушването на главния подозирани и на свидетелите, които са свидетели на престъплението. Тези сцени са написани със съществен интерес и са изключително захватни. Техниката на излагане на съдебните доказателства е много интересна и ефективна, като позволява да се създаде вълнение и напрежение, което е характерно за съдебни мелодрами.

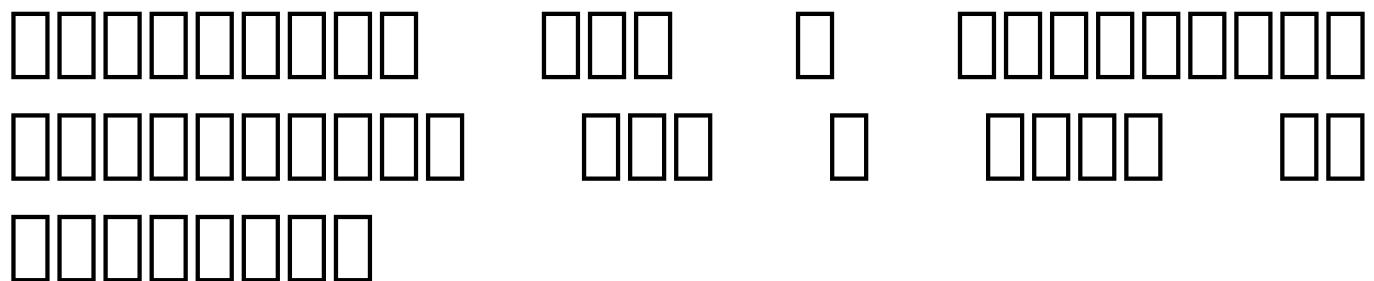
Любовният сюжет в романа е изключително интересен и захватен. Той съдържа елементи на съдебни мелодрами, любовни романтически истории, детективски сюжети и даже елементи на историческа проза.

Детективският сюжет в романа е изключително интересен и захватен. Той съдържа елементи на съдебни мелодрами, любовни романтически истории, детективски сюжети и даже елементи на историческа проза.

Историческият сюжет в романа е изключително интересен и захватен. Той съдържа елементи на съдебни мелодрами, любовни романтически истории, детективски сюжети и даже елементи на историческа проза.

Въвеждането на съдебни доказателства в романа е изключително интересно и захватен.

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀପାଦାରୀ ପାଦାରୀପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀପାଦାରୀପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□ □ □□, □□□ □□□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □ □ □□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□

ମାତ୍ରା ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣରେ ଏହା କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ: କାହାରେ ଏ କାହାରେ କାହାରେ

ଏ ଏହା ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

କାହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା: କାହାରେ ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା