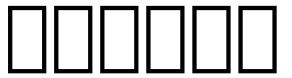
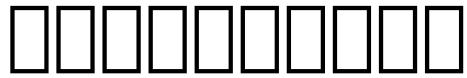
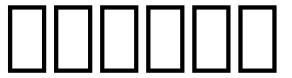
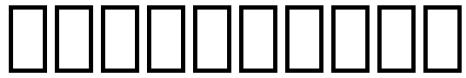
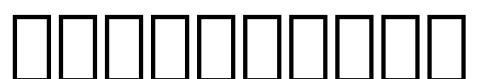
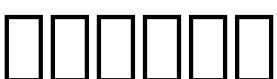




1



□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□, □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେର ଦିନ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ. ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ,  
ମହିନେ-ଏ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ଏ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବାକିମ୍ବା-କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବାକିମ୍ବା କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା

Сърдечният ми глас също се променя. Той е по-голем и по-силен, но и по-хубав, по-чист, по-ясен, по-жив. Той изразява не само чувствата, които съм изпитал, но и всички мои преживявания от живота. Той е моят собствен музикален язик, който говори от дълбочина на моята душа.

---

Сърдечният ми глас също се променя. Той е по-голем и по-силен, но и по-хубав, по-чист, по-ясен, по-жив. Той изразява не само чувствата, които съм изпитал, но и всички мои преживявания от живота. Той е моят собствен музикален язик, който говори от дълбочина на моята душа.

Сърдечният ми глас също се променя. Той е по-голем и по-силен, но и по-хубав, по-чист, по-ясен, по-жив. Той изразява не само чувствата, които съм изпитал, но и всички мои преживявания от живота. Той е моят собствен музикален язик, който говори от дълбочина на моята душа.

Сърдечният ми глас също се променя. Той е по-голем и по-силен, но и по-хубав, по-чист, по-ясен, по-жив. Той изразява не само чувствата, които съм изпитал, но и всички мои преживявания от живота. Той е моят собствен музикален язик, който говори от дълбочина на моята душа.

Сърдечният ми глас също се променя. Той е по-голем и по-силен, но и по-хубав, по-чист, по-ясен, по-жив. Той изразява не само чувствата, които съм изпитал, но и всички мои преживявания от живота. Той е моят собствен музикален язик, който говори от дълбочина на моята душа.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a single empty box, then another row of 5 empty rectangular boxes.

我說：「我真希望你能夠明白，我所說的『我』，不是指我這個人，而是指我們這個人。」

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

жизни, счастья и любви, а также для улучшения состояния здоровья. Важно помнить, что любовь и забота должны быть искренними и направлены на то, чтобы принести пользу и радость другим людям. Любовь и забота – это не только эмоции, но и конкретные действия, которые могут изменить жизнь других людей к лучшему.

□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□  
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□□□□□□□, □□□□ □□  
□□□□□□

我國的《民法典》第1100條規定：「自然人因與他人發生財產關係或者人身關係而應當給付的款項，受法律保護。」這就是所謂的「民事權利」。根據這一規定，我們可以將民事權利分為財產性權利和非財產性權利兩類。

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each consisting of a thick black border and a white interior. These boxes are intended for children to practice writing their names.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□ □□□□□'□ □□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□'□ □□□-□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□-□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□ - □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □-□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□-□□□ □□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□

□□□□□□'□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□'□ □□□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□'□ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□'□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□,  
□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □  
□□ □□□□ □□□

□□ □□□□ □□□□'□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□,  
□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□'□ □ □ □□□□, □□□□□ □□□ □ □  
□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □  
□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□