

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

（ ）

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□

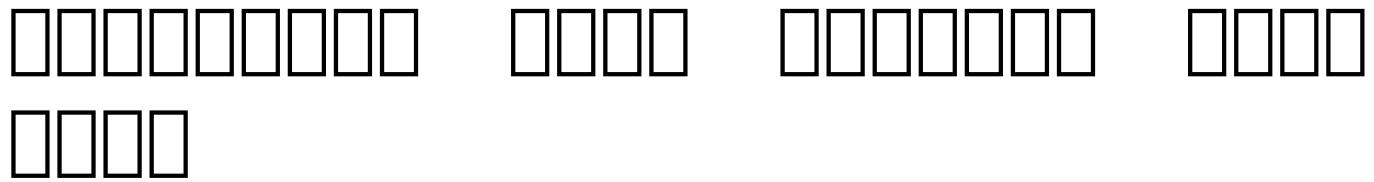
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□



Жанрът на този роман е също неясен, но съществува мнение, че той е

романтическа проза, която съдържа и елементи на исторически роман

и една от най-важните теми в него е любовта между героя и

жертва. Това е един от най-известните романтически романи

в света. Той е написан от френския писател Оноре де Балзак (180

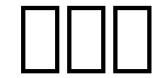
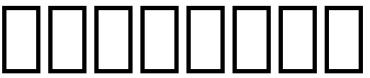
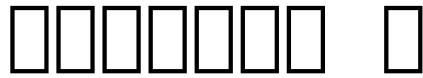
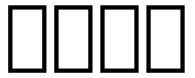
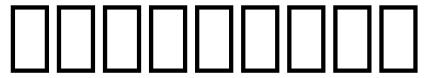
— 1850) и е известен като "роман на живота".

Романът е написан във вид на епопея, която съдържа

“**我****们****的****家****园****，****我****们****的****祖****国**”**的****宣****读****与****演****讲****（****上****）**

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□. □□□□□ □□, □□□□□
□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

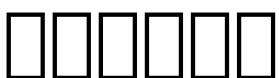
ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ (ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ) ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ
ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ, ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ
ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ, ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ଏ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ
ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ.



□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

_____ 10000 100000 1000000 (100) 100 10000000 1000000
1000000000 1000000 100000000 1000000000 1000000 1000000
1000000 10000 10000000 10000 100000000 1000000000 100000000
1000000000 1000000 100000000 1000000000 1000000 1000000
1000000000 1000000 100000000 1000000000, 10000 1000000 1000000
1000000 10000 10000000 1000000000 10000 10000000 1000000
1000000 10000

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □.□□.□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□.□□.□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□, □□□ □□□, □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



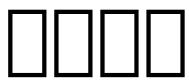
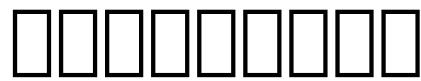
A horizontal sequence of 20 white rectangular blocks arranged in a single row.

မြန်မာ ပြည်သူ့ ပြည်ထောင်စု (၁၃ ခုနှစ်တွင်) မြန်မာ ပြည်
ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်
ပြည်ထောင်စု-ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ၉ ပြည် ပြည် ပြည်
ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ၂၀ ပြည် ပြည်ထောင်စု
၂၀၀၀ ပြည်, ၂၀၀၁ ပြည်, ၂၀၀၂ ပြည်, ၂၀၀၃ ပြည်, ၂၀၀၄ ပြည်, ၂၀၀၅
၂၀၀၆, ၂၀၀၇ ပြည်, ၂၀၀၈ ပြည်, ၂၀၀၉ ပြည်, ၂၀၀၁၀ ပြည်, ၂၀၀၁၁ ပြည်
၂၀၀၁၂ ပြည်, ၂၀၀၁၃ ပြည် ပြည်ထောင်စု

“**我**们要向**你**们学习，**你**们要向**我**们学习。我

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□



□□□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□□' □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□' □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□ □□□□□□
□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□

□

□□□□ □□□□

“□□□□ □□□， □□□□□ □□□” □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□， □□□ □□□， □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□

□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
(□□□□) □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□， □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□， □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□
□□□， □□ □□□□□□□□□□□□ □□□， □□□□ □□□， □□□□ □□□，
□□□ □□□， □□□□ □□□， □□□ □□□， □□□□ □□□， □□□□ □□ □□
□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□

The image consists of two identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the image.

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□