

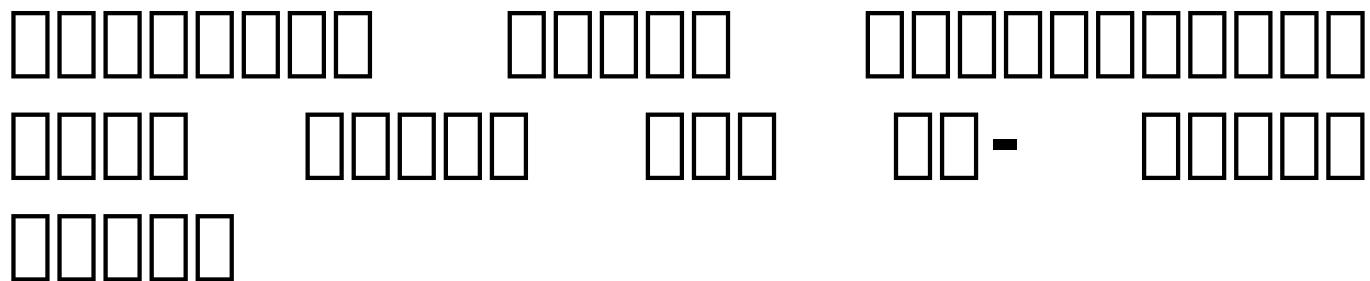
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □ □□  
□□□□□ □'□□□□ □□□□□□□ □□□, □'□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□-□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение языка помогает улучшить коммуникацию, развить критическое мышление и способность к анализу. Изучение языка также способствует расширению кругозора и знаний о другой культуре.

□□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□

□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or color in.

（中華人民共和國）全國人民代表大會，‘中華人民共和國憲法’

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of five rows of squares. The first four rows each contain 10 squares, with the last square in each row shaded purple. The fifth row contains 9 squares, with the last square shaded purple. This visual representation shows that out of 100 total squares (10 rows of 10), 10 are shaded purple, representing a 10% discount.

Diagram illustrating a 2x10 grid of cells. The bottom row contains 6 cells shaded in light purple, and the top row contains 4 cells shaded in light purple. This represents a total of 10 shaded cells in the bottom row and 4 shaded cells in the top row.

‘**ପାତାଳାରେ ପାତାଳା**, ପାତାଳାରେ ପାତାଳା ପାତାଳାରେ ପାତାଳା ପାତାଳାରେ ପାତାଳା ପାତାଳାରେ ପାତାଳା ପାତାଳାରେ ପାତାଳା-ପାତାଳା’ ଏ ପାତାଳାରେ ପାତାଳା ପାତାଳାରେ ପାତାଳା

□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

‘……’， 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』  
『…………』 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』  
『…………』 『…………』

○ ○○○○ ○○○○ ○○○○， “○○○○ ○○， ○○○○ ○○○○ ○○ ○○  
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ —  
○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○”

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ- ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□: □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□

A 3x8 grid of 24 empty rectangular boxes, likely a crossword puzzle grid. The grid is composed of three rows and eight columns of boxes.

□□□□-□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) '□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□, □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□



A diagram consisting of two groups of five empty rectangles each. The first group is on the left, the second is on the right, and a colon is positioned between them, indicating a ratio of 1:1.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ ‘□□□ □□□□’ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□  
□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) - □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□