

“**我**们**的****父**亲**是****一****个****伟**大**的****人**，**他****爱****我**们**，****我**们**爱****他**”——**我**
们**的****父**亲**是****一****个****伟**大**的****人**，**他****爱****我**们**，****我**们**爱****他**’**」**
们**的****父**亲**是****一****个****伟**大**的****人**，**他****爱****我**们**，****我**们**爱****他**’**」**
们**的****父**亲**是****一****个****伟**大**的****人**，**他****爱****我**们**，****我**们**爱****他**’**」**
我**们****的****父**亲**是****一****个****伟**大**的****人**，**他****爱****我**们**，****我**们**爱****他**’**」**

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□, □□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର (କାହାର) - ଏ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର, କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□: □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□'□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□ □-
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□, □□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□, □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□-□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ (□□□□□) □□□, □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □' □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to practice writing their names.

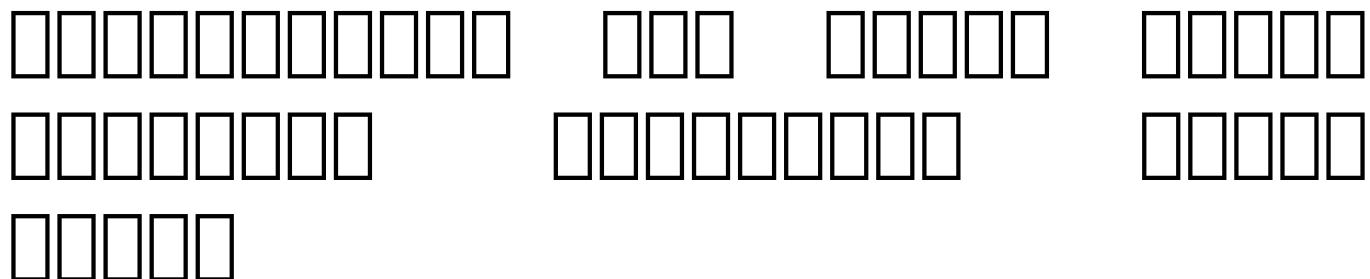
“我就是想和你谈谈，”他接着说，“关于你父亲的事。”

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□, □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ (□□□□□) □□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

The image consists of three identical groups of six empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and centered within its respective column. The boxes are white with black outlines.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□



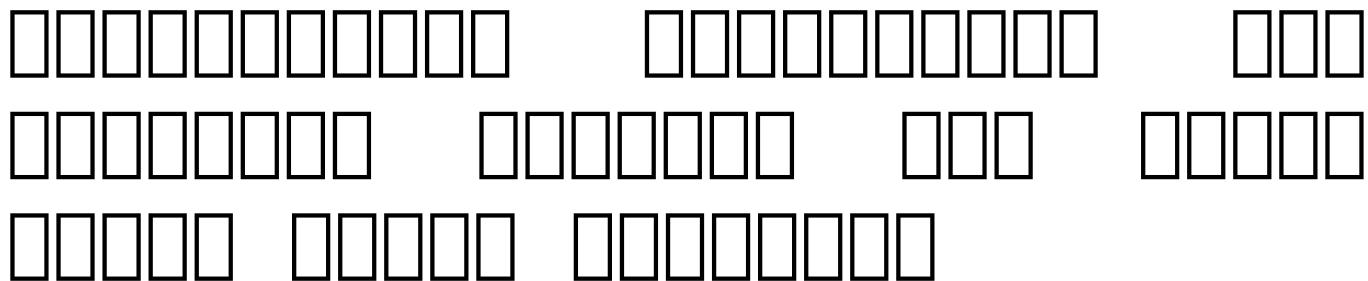
‘我會照顧你’，他說著，他的聲音低沉而溫暖，充滿了愛意。他伸出手，輕柔地觸碰她的臉龐，那種感覺既熟悉又新鮮。她閉上眼睛，享受著這份溫暖和安全感。

○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○
○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○○○ , ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ‘○○ ○○○○○○’ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○

_____ 100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000
100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000
100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000 100000,
100000, 100000 100000 100000-100000 100000 100000 100000 100000
100000 100000 100000

Изучение языка
и культуры
Северной Америки

Со временем языки становятся все более и более сложными, и это неизбежно приводит к тому, что некоторые слова теряют свой смысл или становятся слишком длинными. Поэтому в языке появляются новые слова, которые облегчают письмо и говорение. Такие слова называются новыми словами.



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□□□□
□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

“**我**们
的
祖
先
，
是
一
个
伟
大
的
人
物
”
他
说
着
，
目
光
中
流
露
出
崇
敬
和
敬
仰
之
情
，
而
且
不
时
地
摇
着
头
，
似
乎
在
与
自
己
的
心
灵
进
行
着
深
刻
的
对
话
。

， 『 』 “ 』 ”

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲାକୁ ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା, ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା -ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା, ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା, ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା, ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା, ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା, ଏହା

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□)
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□

жизнедеятельности. Их задача – выявление и устранение недостатков в работе, выработка и внедрение мероприятий по улучшению производственных процессов. Важнейшим фактором, определяющим эффективность работы инженеров-конструкторов, является их способность к творческому мышлению, к выработке новых идей и решений. Для этого необходимо, чтобы инженер-конструкторы обладали высоким уровнем технической культуры, глубокими знаниями в области машиностроения, высокой квалификацией, способностью к самостоятельной работе, критичному мышлению, способностью к общению с коллегами, руководителями и клиентами. Инженер-конструктор должен быть способен не только создавать новые конструкции, но и адаптировать существующие под конкретные условия производства. Он должен уметь работать с различными материалами, технологиями и методами, а также обладать необходимыми навыками и знаниями для выполнения своих профессиональных обязанностей.

Инженер-конструктор – это специалист, который занимается проектированием и разработкой различных машин, механизмов, приборов и устройств. Он должен обладать глубокими знаниями в области машиностроения, высокой квалификацией, способностью к творческому мышлению, к выработке новых идей и решений. Для этого необходимо, чтобы инженер-конструкторы обладали высоким уровнем технической культуры, глубокими знаниями в области машиностроения, высокой квалификацией, способностью к самостоятельной работе, критичному мышлению, способностью к общению с коллегами, руководителями и клиентами. Инженер-конструктор должен быть способен не только создавать новые конструкции, но и адаптировать существующие под конкретные условия производства. Он должен уметь работать с различными материалами, технологиями и методами, а также обладать необходимыми навыками и знаниями для выполнения своих профессиональных обязанностей.

□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

କାହାର ପାଇଁ, କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର, କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର, କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□, □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □ □□□□□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 empty boxes. To its right is a group of four boxes: the first three are empty, and the fourth contains a single acute accent character ('). Below this group is another row of 10 empty boxes.

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ “ □□ □□□□ □□’ □
□□□ □□□ □□□□□□, □□□□, □□□□□□, □□□□ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□, □□□, □□□,
□□□, □□□□□□, □□□, □□□□□□, □□□, □□□□□□, □□□, □□□ □ □□□
□□□□□□ □□□

□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □
□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ , □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □ □□□□□ □□□
□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□-□ □□-□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ ” □□ □□□ □□’ □ □ □□□□
□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□, □□□□ □□□ ” □□ □□□ □□’ □ □□ □□ □□
□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ ” □□ □□□ □□ ”
□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□

□□□□□- □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□, □□□□, □□□□ □ □ □□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□ ” □ □□□ ” □□□□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□- □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular speech bubbles, each with a black outline, arranged side-by-side.

“**我**们

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□