

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has four groups of five boxes each. The bottom row has five groups of four boxes each, with the fifth group containing only one box.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ (□) □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□ □
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□

и традиции, национальные и религиозные праздники, народные обряды, фольклорные жанры, языковые особенности, а также визуальные элементы, характерные для каждого народа. Важно учитывать эти факторы при создании образов и сюжетов для различных целей.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□