

Любовь и Смерть

Любовь и смерть – это две противоположности, которые всегда находятся в борьбе. Любовь – это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть – это конец, который приносит горе и страдание. Но эти две противоположности неизменно находятся в единстве и взаимодействии.

Любовь – это не только чувство, это и способность к любви, это и способность к заботе, это и способность к пониманию. Любовь – это не только чувство, это и способность к любви, это и способность к заботе, это и способность к пониманию. Любовь – это не только чувство, это и способность к любви, это и способность к заботе, это и способность к пониманию.

Смерть – это не только конец, это и способность к смерти, это и способность к разрушению, это и способность к уничтожению. Смерть – это не только конец, это и способность к смерти, это и способность к разрушению, это и способность к уничтожению. Смерть – это не только конец, это и способность к смерти, это и способность к разрушению, это и способность к уничтожению.

Любовь и смерть – это две противоположности, которые всегда находятся в борьбе. Любовь – это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть – это конец, который приносит горе и страдание. Но эти две противоположности неизменно находятся в единстве и взаимодействии.

Любовь – это не только чувство, это и способность к любви, это и способность к заботе, это и способность к пониманию. Любовь – это не только чувство, это и способность к любви, это и способность к заботе, это и способность к пониманию. Любовь – это не только чувство, это и способность к любви, это и способность к заботе, это и способность к пониманию.

Смерть – это не только конец, это и способность к смерти, это и способность к разрушению, это и способность к уничтожению. Смерть – это не только конец, это и способность к смерти, это и способность к разрушению, это и способность к уничтожению. Смерть – это не только конец, это и способность к смерти, это и способность к разрушению, это и способность к уничтожению.

Любовь и смерть – это две противоположности, которые всегда находятся в борьбе. Любовь – это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть – это конец, который приносит горе и страдание. Но эти две противоположности неизменно находятся в единстве и взаимодействии.

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ - □□□□□□□ □□□□□□□□ : □□



□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□

_____ 1000 1000000 10000000 100000 10000 10000000 10000000 10000000
10000000 10000000 10000 10000 10000 10000000 10000000 10000000 10000000
10000000000 10000 10000000 10000000000 10000 10000000 10000000, 10000000
10000000 10000 10000000000 10000 10000000 10000000 10000 10000000 10000
10000000 10000000 10000 10000000 10000000 10000000 10000 10000000
10000000 10000 10000 10000 10000000 10000000 10000

□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□, □□□□, □□□□□□,
□□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□

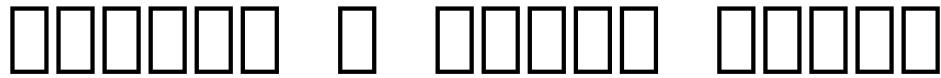
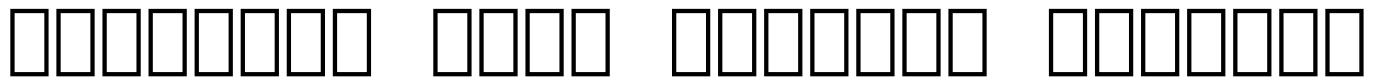
□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□, □□
□□□□□□□□, □□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□- □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□, □ □ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□, ‘□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□

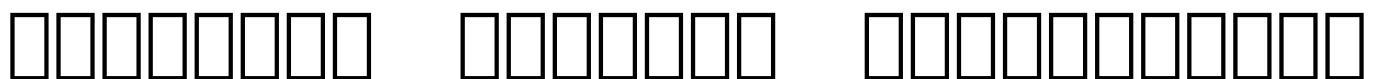
□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □. □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ (□□□□) □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□

‘**○○○○○-○○-○○** ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○
○○○○○ ○○ ○○○○○○○○○○ ○○○, ‘○○○○ ○○○○ ○○○○-○○○○○○ ○
○○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○-○
○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ’



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□



□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□, □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal sequence of 15 small, identical rectangular blocks arranged in a single row. Each block is a light gray color with a thin black outline. They are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□ □□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□.□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □ □ □□ □□□□ □□□□-
□. □□□□□□- □□. □□□□□□□□- □ □□

□ 〔□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□- □, □□□□- □, □□□□□□□- □)□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□

□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□: □□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□, □□□□-□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ ‘□□□□□ □□□□□ □□□’ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□
□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□-□

○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○
○○○○○○○, ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○, ○○○○○○○
○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○
○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○

□□□□□ : □□□□□□□□

The image consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes, the middle row contains 9 boxes, and the bottom row contains 8 boxes. These boxes are intended for children to draw pictures of the three wise men mentioned in the story.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ

ଏ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ, ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ

ଏ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ