

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

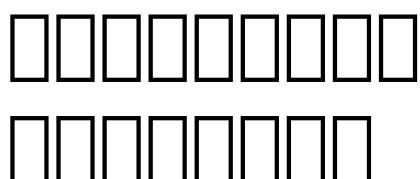
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□. □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□- □□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□- □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ (□□), □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□),
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ (□□) □



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□'□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

жанровые элементы, включая сюжетные, тематические, композиционные, стилевые, художественные и т.д., в которых отражены основные идеи, темы, идеалы, моральные и этические ценности, пропагандируемые в произведении. Важно отметить, что эти элементы не являются отдельными единицами, а являются взаимосвязанными и взаимодействующими между собой.

Сюжетные элементы включают в себя сюжетную линию, конфликт, персонажей, время и место действия, а также различные события и эпизоды, которые способствуют развитию сюжета. Тематические элементы включают в себя основные темы, идеи и идеалы, пропагандируемые в произведении, а также темы, связанные с жизнью и бытом народа, его традициями и обычаями.

Стильные элементы включают в себя языковые средства, такие как речевые манеры, языковыеregisterы, языковые жанры, а также стилевые приемы, такие как метафоры, аллегории, метафизика и т.д. Художественные элементы включают в себя изобразительные средства, такие как цвет, форма, линия, свет, тень, а также композиционные приемы, такие как перспектива, глубина, ритм и т.д.

Композиционные элементы включают в себя структуру произведения, его разделение на части, а также расположение различных элементов в пространстве.

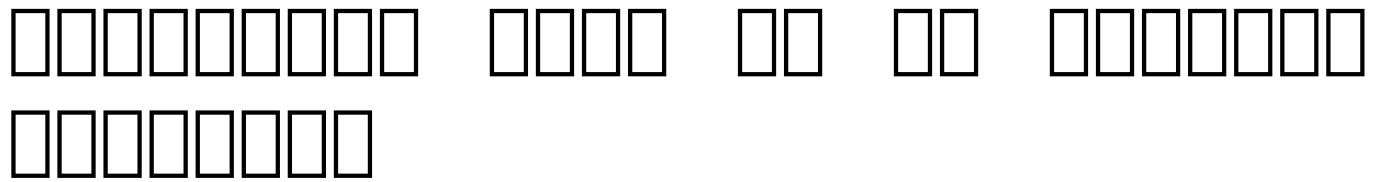
Художественные элементы включают в себя изобразительные средства, такие как цвет, форма, линия, свет, тень, а также композиционные приемы, такие как перспектива, глубина, ритм и т.д.

Сюжетные элементы включают в себя сюжетную линию, конфликт, персонажей, время и место действия, а также различные события и эпизоды, которые способствуют развитию сюжета.

Тематические элементы включают в себя основные темы, идеи и идеалы, пропагандируемые в произведении, а также темы, связанные с жизнью и бытом народа, его традициями и обычаями.

Стильные элементы включают в себя языковые средства, такие как речевые манеры, языковыеregisterы, языковые жанры, а также стилевые приемы, такие как метафоры, аллегории, метафизика и т.д. Художественные элементы включают в себя изобразительные средства, такие как цвет, форма, линия, свет, тень, а также композиционные приемы, такие как перспектива, глубина, ритм и т.д.

Композиционные элементы включают в себя структуру произведения, его разделение на части, а также расположение различных элементов в пространстве.



Со временем я понял, что это не единственный способ оценки. Я начал

использовать различные методы, чтобы убедиться в том, что я действительно

всегда делаю то, что я делаю. Я начал использовать различные

методы, чтобы убедиться в том, что я действительно делаю то, что я делаю.

Со временем я понял, что это не единственный способ оценки. Я начал

использовать различные методы, чтобы убедиться в том, что я действительно

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□, □□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
(□) □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□

□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□

□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□

□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□(□□□-
□, □□□□- □, □□□□□□- □) □□

□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□- □□□ □□ □□□□- □
□ (□□□- □, □□□□- □, □□□□□□- □), □□□□- □□ □,
□□□□□□□□- □ □□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□-□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □ □□□ □□□ □□ □□
□□□□-□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □, □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□, □□□□□ □□ □, □□□□□ □ □ □ □ □ □ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ (□□□□ □□, □□□□□□ □□, □□□□□□□□□□) □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□- □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□- □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ (□□), □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ (□□), □□□□□ □□□□ (□□) □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ (□□) □

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□

□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □ □□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□

□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□(□□□□- □□, □□□□□□- □□, □□□□□□□- □□) □□□

□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□- □□□□ □□□ □□□□□- □□
□□ (□□□- □, □□□□- □, □□□□□□□- □), □□□□□□- □□□ □□,
□□□□□□□□□□□□- □□□ □□□

（二）（二）（二）（二）（二）（二）（二）（二）（二）（二）（二）（二）（二）（二）

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□-□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

ମହାକାଳ ପାଦର ପାଦ, ମହାକାଳର ପାଦର ପାଦ ଏ, ମହାକାଳ
ପାଦର ପାଦ ଏ, ମହାକାଳ ପାଦ, ମହାକାଳ ପାଦ ଏ ଏ ମହାକାଳର ପାଦ
ପାଦର ପାଦ

ମହାକାଳର ପାଦର ପାଦ ଏ (ମହାକାଳ, ମହାକାଳ ଏ, ମହାକାଳର
ଏ) ଏ ମହାକାଳ ପାଦ ପାଦ ମହାକାଳ ମହାକାଳର ମହାକାଳ- ଏବଂ
ଏବଂ

ମହାକାଳ ପାଦର ପାଦର ପାଦ- ମହାକାଳ ପାଦ ପାଦ ମହାକାଳ
(ଏ), ମହାକାଳର ଏ ମହାକାଳ (ଏ) ଏ ମହାକାଳ ମହାକାଳ
ମହାକାଳର ପାଦର ପାଦ (ଏ), ଏବଂ (ଏ) ଏ

ମହାକାଳର ପାଦ ପାଦ ପାଦ ଏ ମହାକାଳ ମହାକାଳର ମହାକାଳ
ମହାକାଳ ପାଦ ପାଦ

ମହାକାଳ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ଏ ମହାକାଳ ମହାକାଳର ମହାକାଳ
ମହାକାଳ ପାଦ ପାଦ

ଏ ମହାକାଳ ପାଦର ପାଦ ପାଦ ମହାକାଳ ମହାକାଳ, ଏ ଏ
ମହାକାଳ ଏ ମହାକାଳ ପାଦର ପାଦ ମହାକାଳର ମହାକାଳ ଏ ଏ
ମହାକାଳ ଏ ମହାକାଳ ଏ ମହାକାଳ ପାଦର ପାଦ ମହାକାଳ ଏ ଏ

ମହାକାଳ ପାଦ ପାଦ ଏ, ମହାକାଳ ପାଦ ପାଦ ଏ, ମହାକାଳ
ମହାକାଳ ଏ, ମହାକାଳ ଏ, ମହାକାଳ ଏ ଏ ମହାକାଳର ମହାକାଳ
ଏବଂ

ମହାକାଳ ପାଦର ପାଦ ଏ ଏ (ମହାକାଳ ଏ ମହାକାଳ ମହାକାଳର ଏ) ଏ
ଏ ମହାକାଳ ପାଦ ପାଦ ମହାକାଳ ମହାକାଳ- ଏବଂ ଏବଂ

ମହାକାଳ ପାଦ ପାଦ ମହାକାଳର ପାଦ- ମହାକାଳର ମହାକାଳର
ମହାକାଳ ପାଦର (ଏ) ଏ ମହାକାଳର ମହାକାଳ ପାଦର (ଏ) ଏ