

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

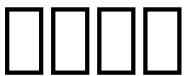
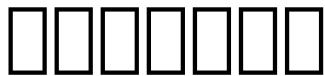
A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border, arranged horizontally. This visual element is likely used for a table of contents or a list of items where the content is to be filled in.

A horizontal sequence of eight empty rectangular boxes, each with a black border, followed by a black colon character. This visual representation is used to denote a list or a series of items.

□□□□ □□□□, ‘□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□’  
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ ’

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□□



□□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□

□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□

□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□

□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□) □

□□□□□ - □□□□□□□

---

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□,  
□□□□□□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□

□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□-  
□□□□□□□ (□□,□□), □□□□□□□ (□□,□□), □□□□ (□,□□),  
□□□□□□□ (□,□□) □□ □□□□□□□ (□,□□)□

□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□-□ □ □  
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □  
□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □  
□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □  
□□□□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□ □ □□□ □□ □□□□  
□□□□□□□ □□, □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□  
□□ □□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□  
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□ □□□□□ □□□ (□□) □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ ‘□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□’ □ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for children to draw or color in.

Diagram showing two sets of five empty rectangles each, separated by a colon. The first set is aligned to the left of the colon, and the second set is aligned to the right.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□

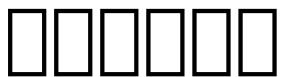
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□,  
□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□  
□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□

କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା  
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା, କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା  
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା  
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା  
କାନ୍ଦିଲା

□□□□□ - □□□ - □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



Однако в то же время, несмотря на то что в последние годы в Китае ведется активная политика по защите окружающей среды, в стране все еще остается множество проблем, связанных с загрязнением и истощением природных ресурсов. Китай является крупнейшим производителем и потребителем углеводородов в мире, что приводит к значительным выбросам парниковых газов и ухудшению климата. Водные ресурсы Китая также подвергаются значительным нагрузкам из-за интенсивной промышленности и сельского хозяйства, что приводит к загрязнению рек и озер. В то же время, Китай активно развивает альтернативные источники энергии, такие как ветровая, солнечная и гидроэнергетика, что является важным шагом в правильном направлении.

□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□  
□ □, □□□□□ □□□□□ □ □, □□□□□□□ □□□□□ □ □ □  
□□□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □ □ □□□ □□□□□□□ □□ □  
□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

“…………… 亂世之亂世 亂世 亂世” 亂世之亂世 亂世 亂世  
亂世之亂世 亂世 亂世 亂世之亂世 亂世 亂世 亂世之亂世 亂世 亂世  
亂世

କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ  
କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ  
କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ  
କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ  
କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ  
କାହାରେବେଳେ