

□□□□□□□□□□ □□□□□- □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□- □□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
(□□□)□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□, □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□- □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□

□□□□ □□□□□ □□□□□- □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□

A horizontal sequence of 28 empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a container for text or data that is currently empty.

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□

_____ - _____

A row of five empty rectangular boxes followed by a short horizontal line.

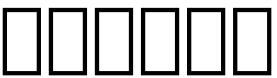
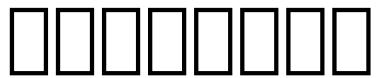
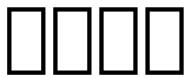
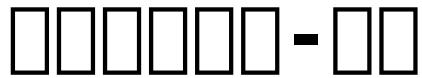
Four empty rectangular boxes for writing, arranged in a horizontal row.

□□□□□ □□□□□ (□□□□□-□□) □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□-□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□-□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□
□□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□

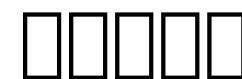
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□,
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□



□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□□□□□

A horizontal sequence of 16 vertical bars of varying heights, representing a digital signal or waveform.

□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□, □□□□
□□□□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□□□□, □□□□□,
□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□, □□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□,
□□□□□□□□, □□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□, □□□□□□



□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା-ଏ ପାଇଁବା ପାଇଁବା
ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା
ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା, ପାଇଁବା ପାଇଁବା
ପାଇଁବା ପାଇଁବା ଏବଂ, ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା, ପାଇଁବା ପାଇଁବା ଏବଂ
ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ଏ-ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା

□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□.□□, □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

A diagram consisting of two rows of empty rectangles. The top row contains 15 rectangles in a single horizontal line. To its right is a minus sign (-). To the right of the minus sign is another row of 10 empty rectangles.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□-□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□-□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□,

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

蒙古族 俗語

蒙古族俗語是蒙古族人民在長期的社會生活和勞動中，通過口頭傳播和社會實踐而形成的民族語言文化現象。

蒙古族俗語是蒙古族人民在長期的社會生活和勞動中，通過口頭傳播和社會實踐而形成的民族語言文化現象。蒙古族俗語是蒙古族人民在長期的社會生活和勞動中，通過口頭傳播和社會實踐而形成的民族語言文化現象。

蒙古族俗語是蒙古族人民在長期的社會生活和勞動中，通過口頭傳播和社會實踐而形成的民族語言文化現象。蒙古族俗語是蒙古族人民在長期的社會生活和勞動中，通過口頭傳播和社會實踐而形成的民族語言文化現象。蒙古族俗語是蒙古族人民在長期的社會生活和勞動中，通過口頭傳播和社會實踐而形成的民族語言文化現象。