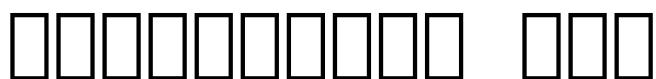




Городской суд Краснодара, Краснодар, Краснодарский край, Россия

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□: □□□□□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□ □□□: □□□□□□□□□□□□'□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□

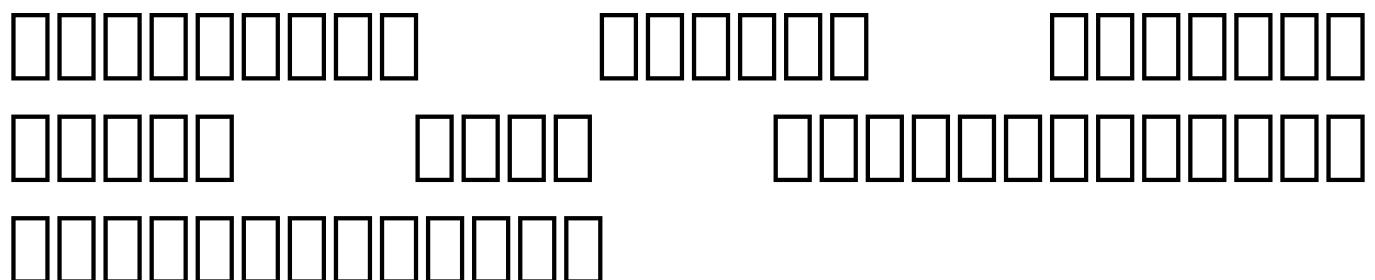
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□, □□□□□, □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□
□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□-□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□

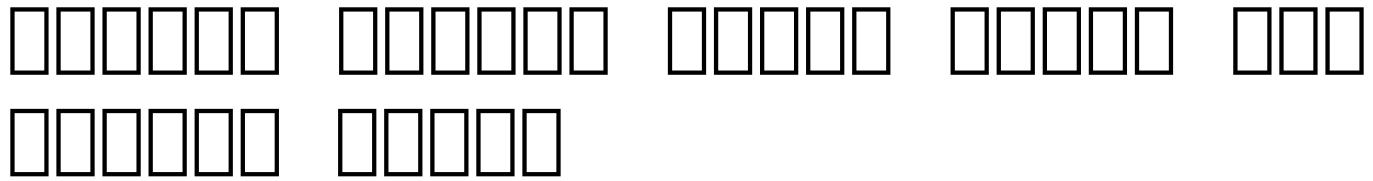
□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □
□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□: □□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

“**Любовь** — **это** **жизнь**, **а** **жизнь** — **это** **любовь**”, **сказал** **Андрей** **Сахаров** **в** **1980** **году**.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□
□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики и т.д. Важно помнить, что язык – это не просто набор правил, а живой инструмент общения, который требует практики и непрерывного совершенствования. Поэтому рекомендуется регулярно заниматься с языком, читать различные тексты, слушать аудиоматериалы, практиковаться в письме и говорении.

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର
କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାରକାହାର-କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରକାହାର

Согласно Указу, Правительство Республики Татарстан (Госсовет) утвердило Правила
внедрения в Татарстане нормативов расхода топлива на транспорте (далее –
нормативы расхода топлива), в соответствии с которыми транспортные
предприятия, осуществляющие перевозки грузов и пассажиров, должны
внедрять нормативы расхода топлива на транспорте, начиная с 1 января 2010 года.

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of 18 empty rectangular boxes, likely for drawing or writing, arranged in a single line.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□-□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□ □ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ
ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ
ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ଏ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ
ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ

□□□□ - □□□□□□□



A horizontal row of 10 sets of four squares each, representing a 10x4 grid of 40 squares.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□

A diagram illustrating the fraction $\frac{10}{14}$. It consists of a horizontal row of 10 empty boxes. The last 4 boxes in this row are shaded in grey, while the first 6 are white. This visual representation shows that $\frac{10}{14}$ is equivalent to $\frac{6}{10}$, or $\frac{5}{7}$, because the shaded portion represents 5 parts out of the 7 equal-sized segments the row is divided into.

□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□ □ □□ □□□□□ □□'□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□'□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□-□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ (□) □ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□? □□□□ □□'□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□ (□□) □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□
□□□□□ □□'□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□

_____ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□: □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □ □□□ □ □ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□: □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

(pathogenic)

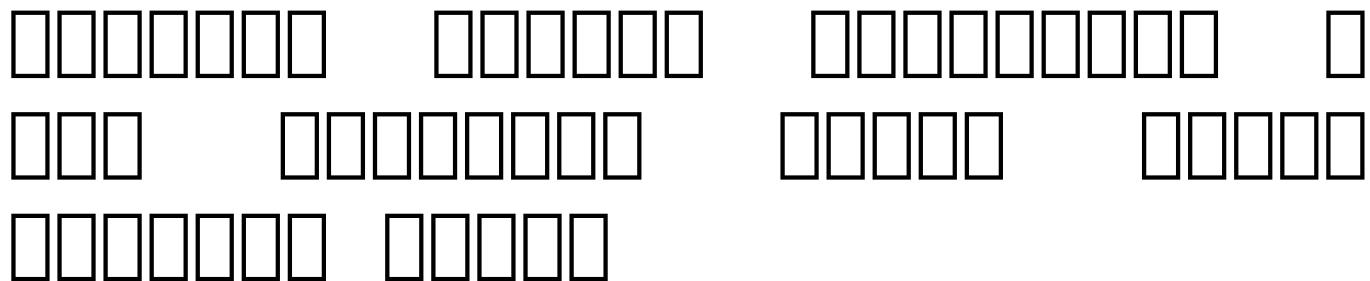
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ - ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

“**我**们

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□, □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ
କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ, କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ
କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ, କାନ୍ଦିଲାରେ
କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ
କାନ୍ଦିଲାରେ, କାନ୍ଦିଲାରେ, କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ, କାନ୍ଦିଲାରେ



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□
□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□, □□□ □□□□, □□□□, □□□, □□□□□, □□□, □□□ □□□□ □□□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□□□□-□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

