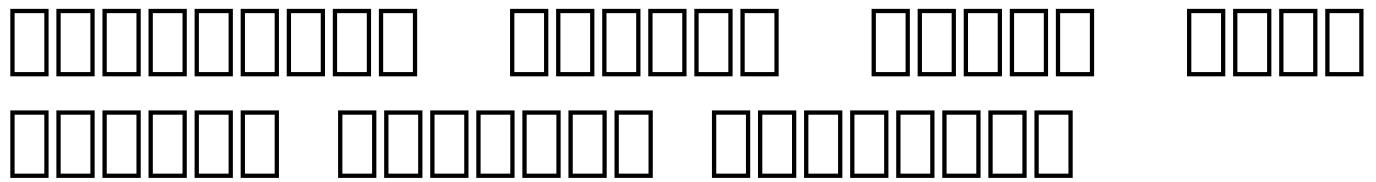


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ (□□) □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

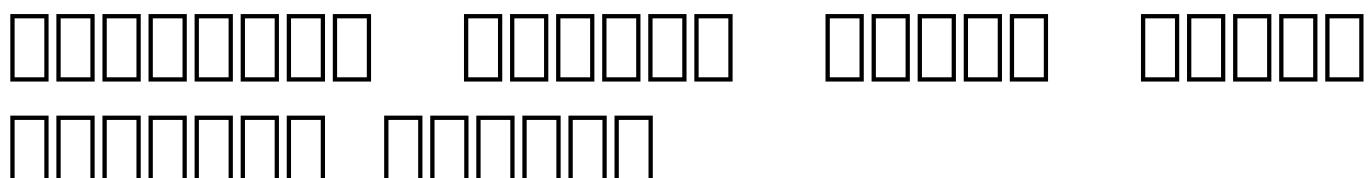
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□-□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□,
□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□/□□/□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

（一）
（二）
（三）



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

王國維 《宋詞》：“詞以長短句為體，故曰長短句。又曰慢長短句者，以其音節緩慢也。”

“**И**ногда я вспоминаю о том, что я делал в жизни, и мне кажется, что я не сделал ничего”

Следует отметить, что вспоминание о прошлом не всегда является приятным, оно может вызывать различные эмоции, такие как грусть, сожаление, страх, тревогу, беспокойство, а также чувство вины.

Вспоминание прошлого может быть полезным для понимания себя и своих действий в прошлом, но оно также может привести к негативным последствиям, если оно становится основой для ненависти к себе, чувства вины, беспокойства и тревоги.

Вспоминание прошлого может помочь в понимании причин и следствий, но оно также может привести к забыванию будущего, если оно становится основой для ностальгии и отсутствия интереса к настоящему.

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□- □□□□□
□□□□□□□ □-□□□

Вспоминание прошлого может помочь в понимании себя и своих действий в прошлом, но оно также может привести к негативным последствиям, если оно становится основой для ненависти к себе, чувства вины, беспокойства и тревоги? Вспоминание прошлого может помочь в понимании причин и следствий, но оно также может привести к забыванию будущего, если оно становится основой для ностальгии и отсутствия интереса к настоящему.

Но вспоминание, которое помогает понять прошлое и использовать его для будущего, это нормально.

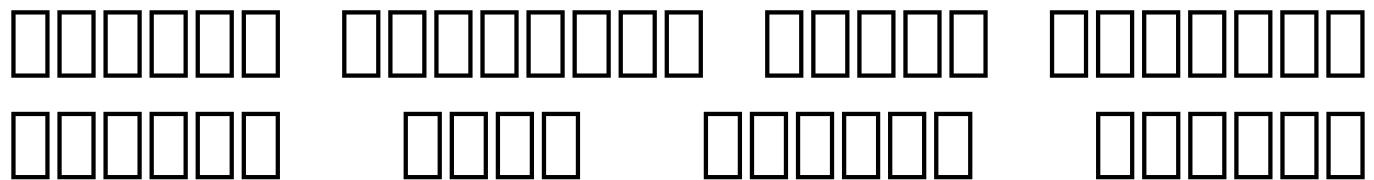
Вспоминание прошлого может помочь в понимании себя и своих действий в прошлом, но оно также может привести к забыванию будущего, если оно становится основой для ностальгии и отсутствия интереса к настоящему.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା; ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□
□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□
□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□



The image consists of three identical horizontal rows of four empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

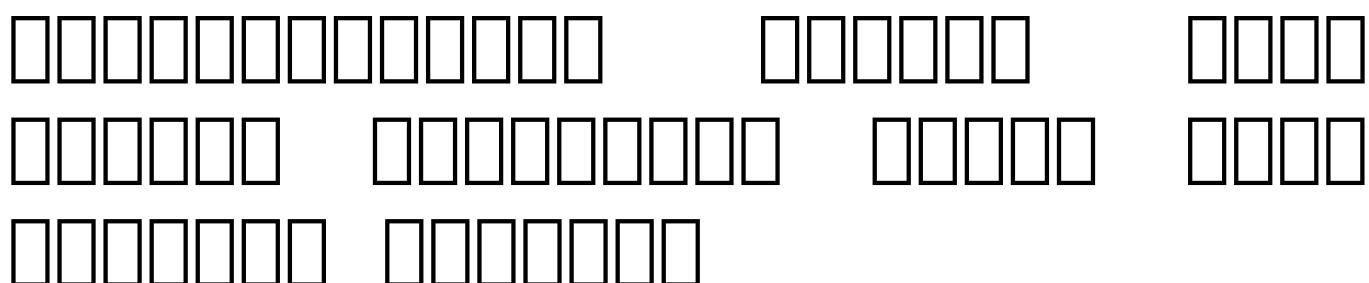
□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□

“**我**们
的
祖
先
是
一
个
伟
大
的
民
族
，
他
们
曾
经
在
世
界
上
占
据
过
很
大
一
片
地
域
，
创
造
过
很
多
伟
大
的
文
化
成
就
，
对
世
界
发
展
做
出
过
很
大
贡
献
。
但
是
，
他
们
也
曾
经
经
历
过
很
多
惨
痛
的
灾
难
，
被
外
族
侵
略
，
受
到
迫
害
，
流
离
失
所
，
生
死
不
保
全
，
这
是
我
们
的
痛
苦
史
。
但
是
，
我
们
从
不
屈
服
，
我
们
坚
持
抗
争
，
我
们
不
忘
本
源
，
我
们
追
求
公
平
正
义
，
我
们
努
力
发
展
经
济
，
我
们
尊
重
人
权
，
我
们
保
护
环
境
，
我
们
努
力
实
现
人
类
和
自
然
的
和
谐
共
生
。
我
们
是
一
个
有
梦
想
、
有
勇
气
、
有
信
心
的
民
族
！”

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□, “□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□”

□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□, □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□□

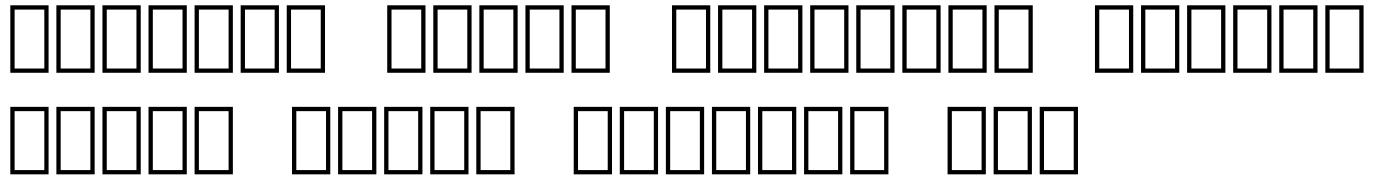
□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 28 small white rectangles arranged in a single row.

□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

“我就是想让你知道，你不是唯一一个，”他接着说，“而且，我也是唯一一个，能够帮助你的人。”

王國慶聽了，心頭一沉，說道：“我這人素來不喜多事，但這事非同小可，我不能不問一問。你說這人是誰？他和你有什麼關係？”

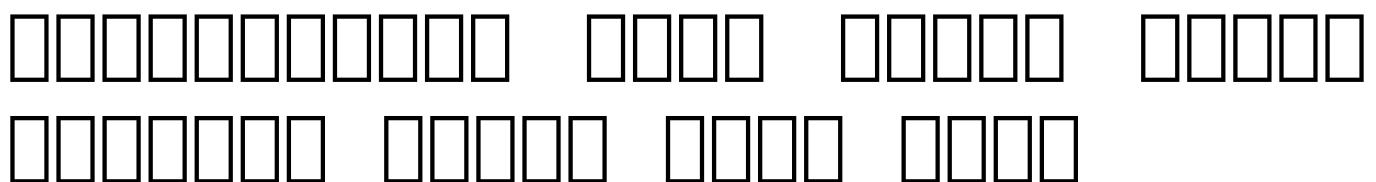


□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

_____ 1000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000
10000000000 100000000000 1000000000000 10000000000000 100000000000000 1000000000000000
1000000000000000 10000000000000000 100000000000000000 1000000000000000000 10000000000000000000
100000000000000000000 1000000000000000000000 10000000000000000000000 100000000000000000000000

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□



□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

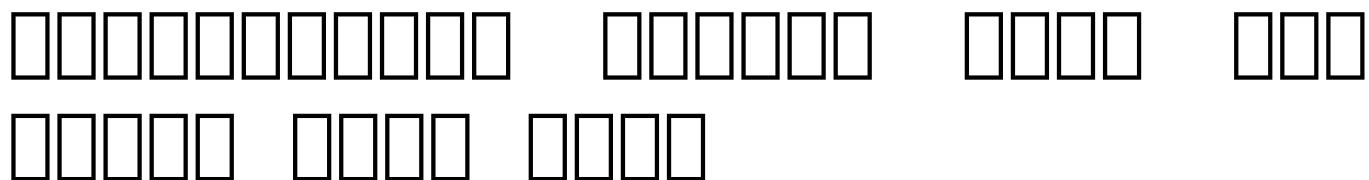
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□

□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□, “□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□, □ □ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□” □ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□
□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

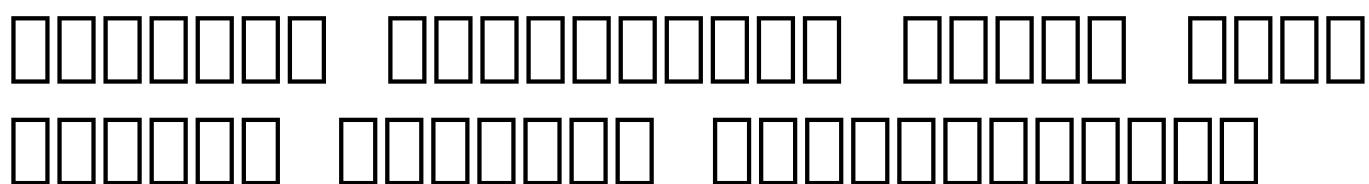


□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□



A horizontal row of ten groups of vertical bars. Each group contains four bars of increasing height from left to right. The groups are evenly spaced.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □ □□
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□