

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ (□) □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

2

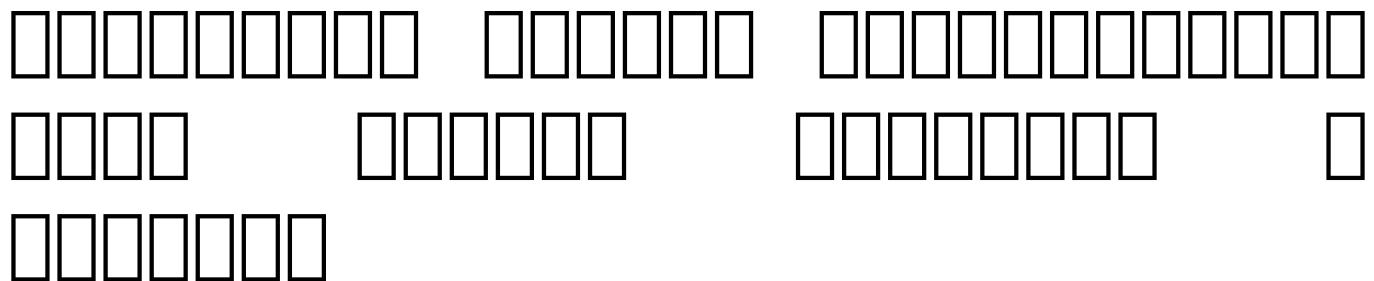
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

1

1

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□ (□) □□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

「我沒有說錯吧？」他說，「我說的是『我』，不是『我們』。」

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

Информация - это данные о событии, процессе или явлении, имеющие практическое значение для принятия решений.

Информация, как и любые данные, имеет определенную структуру и организацию. Информация может быть представлена в различных формах: текстом, числовыми значениями, изображениями, звуком и т.д. Информация может быть получена из различных источников: из первичных источников (документов, измерений, наблюдений) и вторичных источников (литературы, интернета, научных публикаций).

Информация является важным ресурсом для принятия решений. Она помогает определить текущую ситуацию, выявить проблемы и определить пути их решения.

---

Информация  
Информация  
Информация  
Информация  
Информация  
Информация

Информация - это данные о событии, процессе или явлении, имеющие практическое значение для принятия решений. Информация может быть представлена в различных формах: текстом, числовыми значениями, изображениями, звуком и т.д. Информация может быть получена из различных источников: из первичных источников (документов, измерений, наблюдений) и вторичных источников (литературы, интернета, научных публикаций).

Информация - это данные о событии, процессе или явлении, имеющие практическое значение для принятия решений.

Информация - это данные о событии, процессе или явлении, имеющие практическое значение для принятия решений, а также информация о состоянии и характеристиках объектов, процессов и явлений, необходимая для их анализа, прогнозирования и управления. Информация может быть представлена в различных формах: текстом, числовыми значениями, изображениями, звуком и т.д. Информация может быть получена из различных источников: из первичных источников (документов, измерений, наблюдений) и вторичных источников (литературы, интернета, научных публикаций). Информация является важным ресурсом для принятия решений. Она помогает определить текущую ситуацию, выявить проблемы и определить пути их решения.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form. To the right of this sequence is a black colon character.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ (□) □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ (□□) □□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□

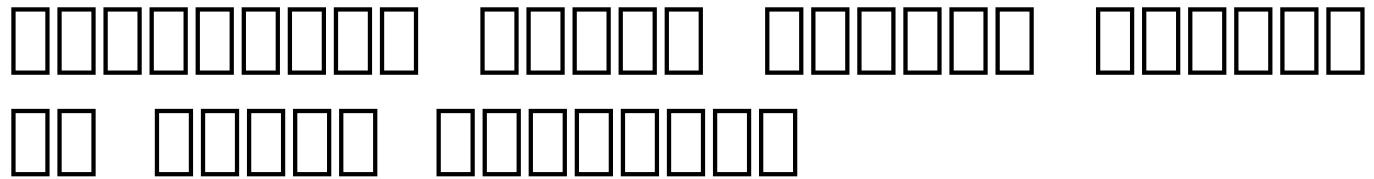
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □ □□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□

□ □□□□ □ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



Жанрът на този роман е също неясен. Той съдържа елементи от

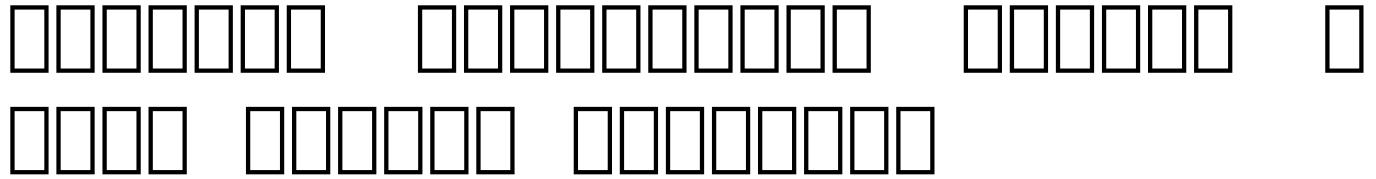
романтизма, реалистичните и съвременни течения, но и от

жанровата проза на Григорий Сковорода, която съдържа елементи от

романтизма, реалистичните и съвременни течения, но и от

жанровата проза на Григорий Сковорода, която съдържа елементи от

---



□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ (□□) □ □□□  
□□□□□□□ (□□) □ □ □□ □ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□  
□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□

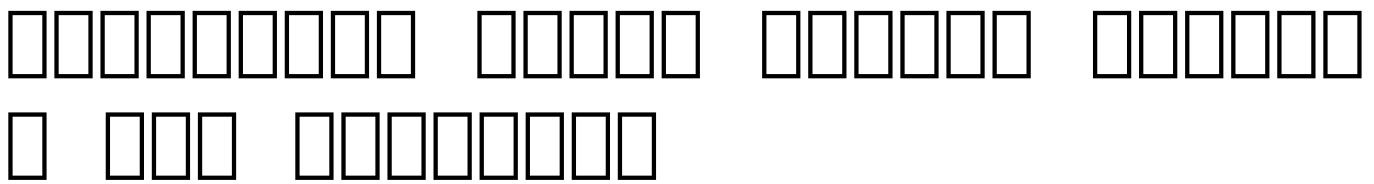
○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○  
○○○○○ ○○○ ○○○○○○○'○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○  
○○○○○○ ○○○○○○○'○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○  
○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○  
○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○  
○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○  
○○○○ ○○○ ○○○

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□

□□ □□□□□□ (□ □) □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□), □□□□□  
□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□)  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□

， 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□ (□ □) □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□

жизни и смерти, и счастья и горя, и любви и ненависти, и добра и зла, и счастья и горя, и любви и ненависти, и добра и зла.

Жизнь и смерть, любовь и ненависть, добро и зло, счастье и горе, это все то, что мы видим на экране телевизора, на страницах газет и журналов, на экранах компьютеров и мобильных телефонов.

Но, помимо этого, есть еще одна сторона жизни, которая не всегда очевидна. Это то, что мы называем "жизнью в уме". Это то, что мы называем "жизнью в уме".

Жизнь в уме - это то, что мы называем "жизнью в уме". Это то, что мы называем "жизнью в уме".