

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

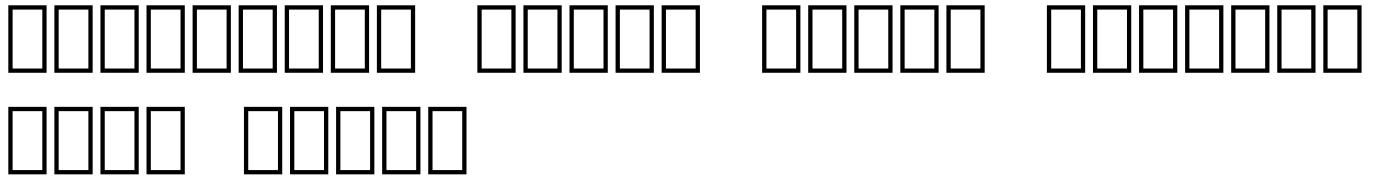
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ (□), □□. □□□□
□□□ □□□ □□□ (□), □□. □□□□□ □□□ □□□ □□□ (□)
(□) □ □□ □□□ □□. □□□ (□ □□)

□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□-□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□-□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
(□□) □□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□, □□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□ □□□□-□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□



□□□ □□□ □□□□, “□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□”

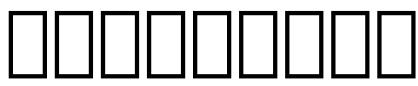
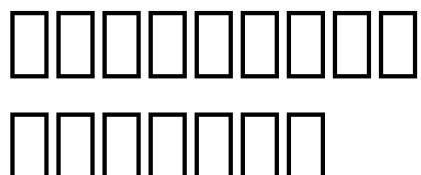
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□, “□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□”

иначе как с помощью языка. Иными словами, языковые средства выражают мысли и чувства, а не сами мысли и чувства. Поэтому языковые средства не могут выражать мысли и чувства, которые не были бы выражены в языке.

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□

“**我**们
的
祖
先
，
是
一
个
伟
大
的
人
物
，
他
的
事
迹
，
在
我
们
的
史
书
上
，
有
很
多
记
载
，
你
可
以
看
看
，
我
也
会
讲
给
你
听
的
。”
我
说
着
，
从
书
架
上
拿
下
一
本
古
书
，
交
给
了
他
。



□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □ □□□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□ □□

A horizontal row of 16 small white rectangles, each divided into two equal halves by a vertical line. This visual representation is used to show a sequence of 16 binary digits (bits) in a digital system.

କୁଣ୍ଡଳ ପାତା, କୁଣ୍ଡଳ'ର ପାତାମାଟିର ପାତାମାଟି ଏ ପାତାମାଟି
ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ଏ ପାତାମାଟି
ପାତାମାଟିର ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ଏ ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି
ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ପାତାମାଟି ଏ ପାତାମାଟି

我國的民族問題，是中國人民民主統一戰線的中心問題，是中國人民民主統一戰線的中心問題，是中國人民民主統一戰線的中心問題，是中國人民民主統一戰線的中心問題。



□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks, each divided into four equal vertical sections.

□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, likely used for a survey or form to indicate presence or selection.

10 of 10

1



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
(□□) □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

（ ）
（ ）

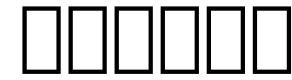
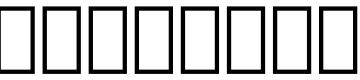
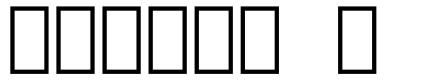
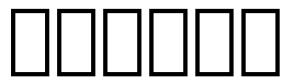
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ (□□□□□) □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□□) - □□□

□□□□□-□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶକ (ବ୍ୟାକିନୀ) ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ଦେଖିବାରେ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ
ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ

Городской суд Краснодара отказал в иске о компенсации морального вреда. Судебный орган не нашел в действиях администрации Краснодара нарушения прав и законных интересов истца.

□□□ □□□ □□□□□, □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
(□□□□) □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

The image consists of three separate horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally within each row.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ (□□) □□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ (□□ □□□□□) □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□-□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border and white interior, arranged side-by-side.

1

三

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

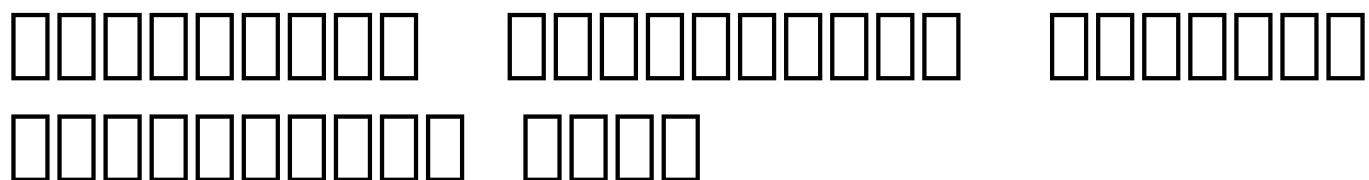
A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ (□□) □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of seven groups of rectangles. Each group contains either 4 or 5 rectangles. The first four groups have 4 rectangles each, followed by a comma, then two groups with 4 rectangles each, and finally one group with 3 rectangles.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ (□□) □ □□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□

（ ）
- -

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□,
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□ □□