

□□□□□□□□ □□□□- □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ ?  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□  
□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□-□-□ □□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□ □□□, ‘□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□-□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□  
□□□-□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□ □□□□



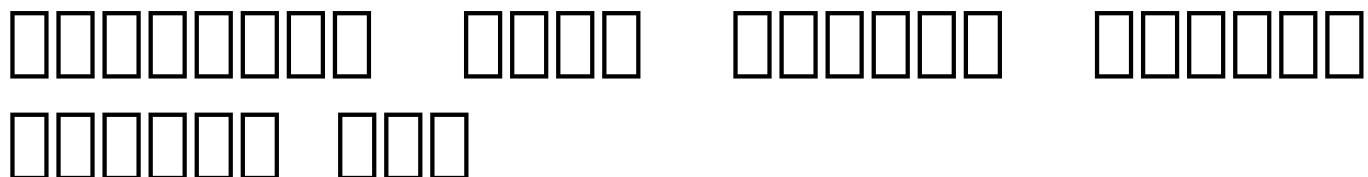
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ , ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ପାଠ୍ୟ

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□,  
□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□-  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□. □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□

жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья. Каждый из нас имеет право на свою судьбу, на то, чтобы жить и любить, на то, чтобы быть счастливым.

Но, к сожалению, не все люди могут это сделать. Некоторые из нас рождаются с физическими недостатками, которые мешают им жить полноценной жизнью. Другие люди сталкиваются с социальными проблемами, которые делают их жизнь более сложной. И даже те, кто родился здоровым и без проблем, могут столкнуться с трудностями в жизни.

Однако, несмотря на все эти проблемы, люди продолжают находить способность находить радость и счастье в своей жизни. Они находят способность любить и заботиться о других людях, несмотря на то что сами могут испытывать различные проблемы. Это способность к любви и заботе, которая является самой важной характеристикой человеческой природы.

Следовательно, любовь и забота являются самыми важными качествами, которые отличают людей от животных. Любовь и забота позволяют людям жить полноценной жизнью, находить радость и счастье в своей жизни, несмотря на то что они могут испытывать различные проблемы.

Вот почему мы должны ценить любовь и заботу, которые являются самыми важными качествами, которые отличают нас от животных.

Любовь и забота являются самыми важными качествами, которые отличают нас от животных. Любовь и забота позволяют людям жить полноценной жизнью, находить радость и счастье в своей жизни, несмотря на то что они могут испытывать различные проблемы.

Следовательно, любовь и забота являются самыми важными качествами, которые отличают нас от животных. Любовь и забота позволяют людям жить полноценной жизнью, находить радость и счастье в своей жизни, несмотря на то что они могут испытывать различные проблемы.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row contains 7 boxes. The third row contains 10 boxes. The bottom row contains 6 boxes. This visual representation corresponds to the number of digits in the binary representation of the numbers 1 through 15.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

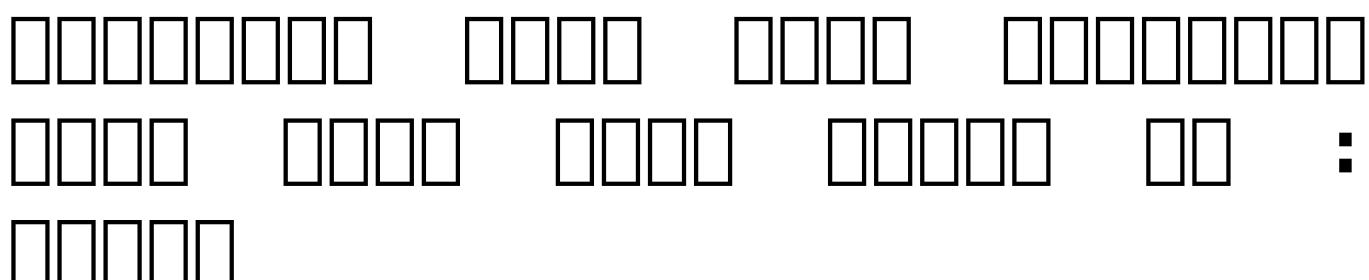
□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

ପାଇଁ କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା  
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା, କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା  
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା  
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା  
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ରା

○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○  
○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○  
○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○  
○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□  
□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□



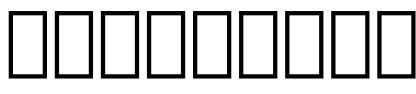
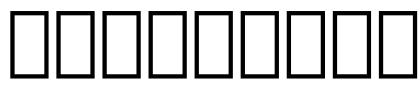
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□, □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
(□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into 4 equal smaller rectangles by a vertical line on the left and a horizontal line across the middle.

□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□.

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□

\_\_\_\_\_



□□□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□) □□□□ □□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □, □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□/□-□□ □ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 13 empty rectangular boxes of uniform size and spacing. This is followed by a group of three empty rectangular boxes, and then another group of three empty rectangular boxes.

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□. □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border. The boxes are evenly spaced and extend across most of the width of the page.

三

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

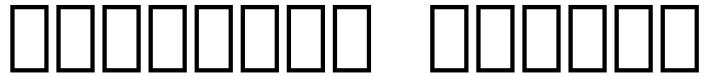
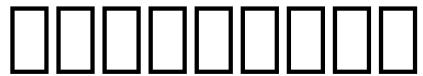
The image consists of three separate horizontal rows of rectangles. Each row contains four identical rectangles, which are empty (white interior) with black outlines. The rows are evenly spaced horizontally.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

\_\_\_\_\_

⋮





□□□□□□□□□(□ □□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□ □□□, □□□□□-□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା, ପାତା ପାତା ପାତା  
ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା  
ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା  
ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା  
ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା  
ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା

□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles.