

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия китайских языков, а также их распространения, что является результатом политики КНР по поддержанию единства и целостности страны.

Важно отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия китайских языков, а также их распространения, что является результатом политики КНР по поддержанию единства и целостности страны.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия китайских языков, а также их распространения, что является результатом политики КНР по поддержанию единства и целостности страны.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия китайских языков, а также их распространения, что является результатом политики КНР по поддержанию единства и целостности страны.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия китайских языков, а также их распространения, что является результатом политики КНР по поддержанию единства и целостности страны.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия китайских языков, а также их распространения, что является результатом политики КНР по поддержанию единства и целостности страны.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия китайских языков, а также их распространения, что является результатом политики КНР по поддержанию единства и целостности страны.

---

The diagram consists of three rows of boxes. The top row has 12 boxes followed by a short horizontal line. The middle row has 5 boxes followed by a short horizontal line. The bottom row has 5 boxes ending with a dash.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

（ ）  
（ ）  
（ ）

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□,  
□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ  
ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ, ପାଠ୍ୟକାରୀ ଏ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ  
ପାଠ୍ୟକାରୀ

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

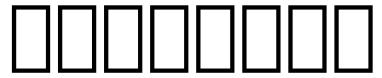
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□  
□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□ □□□□ □□

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□/□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□

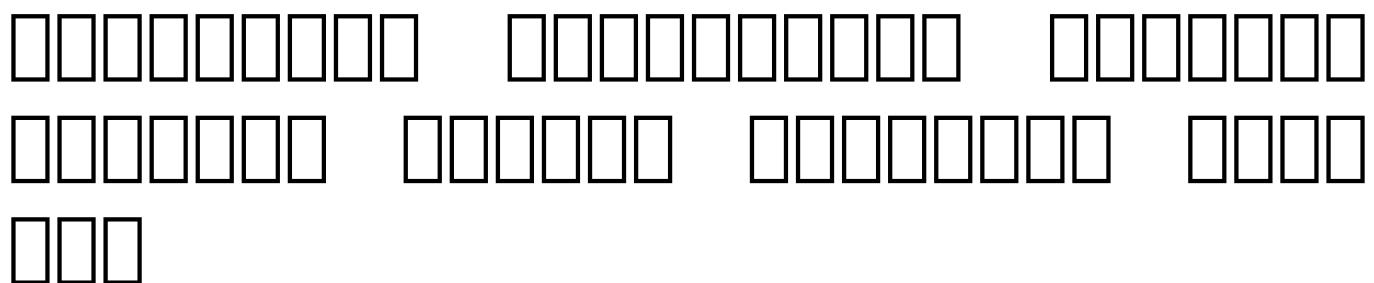


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□-  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

\_\_\_\_\_ 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂  
亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂  
亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 ,  
亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂  
亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂  
亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂  
亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂  
亂 亂 / - 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂 / - 亂 亂 亂 亂 亂 亂 亂

A horizontal row of ten identical rectangular boxes. Each box contains a single small black square in its center. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

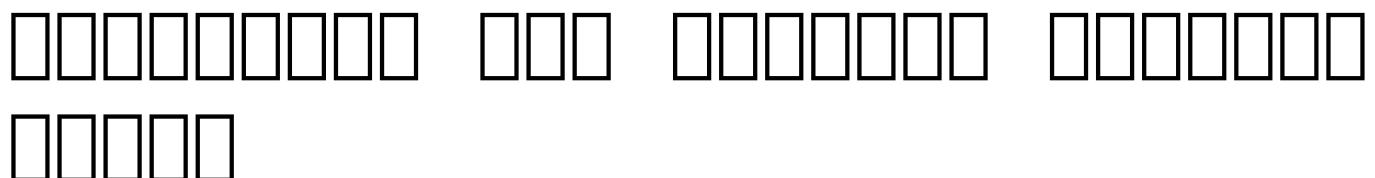


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

A horizontal row containing seven distinct groups of four squares each. The first six groups are separated by small gaps, while the seventh group is positioned to the right of the others.

□□: □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□ □□, □□ □□□, □□□□ □□, □□□□□□  
□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty square boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with thin black outlines.

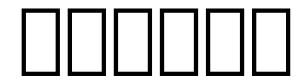
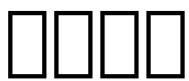
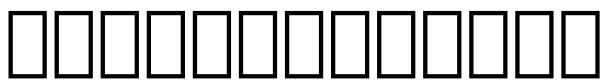


□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ

□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ : □□□□ □□□□, □□□□□, □□□□

Любимый (Андрей) Михаилович, Михаил Михайлович Григорьевич и Михаил Михайлович Григорьевич, Михаил Михайлович Григорьевич, Михаил Михайлович Григорьевич, Михаил Михайлович Григорьевич



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□ □□□□□  
□-□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

Жанрология традиционно выделяет в романе жанровые элементы, определяющие его жанровую принадлежность.

Сюжетные элементы, характерные для исторического романа, включают в себя описание исторических событий, персонажей и их взаимоотношений, а также изображение быта и культуры определенного времени и места.

Литературные элементы исторического романа (литература) включают в себя описание сюжета, персонажей, их мотивов и действий, а также описание быта и культуры определенного времени и места. Сюжетные элементы (литература) включают в себя описание сюжета, персонажей, их мотивов и действий. Сюжетные элементы (литература) включают в себя описание сюжета, персонажей, их мотивов и действий, а также описание быта и культуры определенного времени и места.

Литературные элементы (литература) включают в себя описание сюжета, персонажей, их мотивов и действий, а также описание быта и культуры определенного времени и места. Сюжетные элементы (литература) включают в себя описание сюжета, персонажей, их мотивов и действий, а также описание быта и культуры определенного времени и места. Сюжетные элементы (литература) включают в себя описание сюжета, персонажей, их мотивов и действий, а также описание быта и культуры определенного времени и места. Сюжетные элементы (литература) включают в себя описание сюжета, персонажей, их мотивов и действий, а также описание быта и культуры определенного времени и места. Сюжетные элементы (литература) включают в себя описание сюжета, персонажей, их мотивов и действий, а также описание быта и культуры определенного времени и места. Сюжетные элементы (литература) включают в себя описание сюжета, персонажей, их мотивов и действий, а также описание быта и культуры определенного времени и места. Сюжетные элементы (литература) включают в себя описание сюжета, персонажей, их мотивов и действий, а также описание быта и культуры определенного времени и места. Сюжетные элементы (литература) включают в себя описание сюжета, персонажей, их мотивов и действий, а также описание быта и культуры определенного времени и места.

---

История      Культура      Жизнь      Политика

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□: □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□, □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□ □□  
□□□□□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□  
□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □ □ □□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□) □□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□