

한국의 전통적인 문화와 예술은 세계에서 유례를 찾기 어렵습니다. 그 중에서도 한복은 그 아름다움과 고유한 문화적 가치로 세계인들에게 인정받고 있습니다.

한복은 그 소재, 디자인, 제작 과정 등 모든 면에서 고려하고 있는 것이 많습니다. 특히 그 소재는 자연에서 따온 재료로, 깨끗하고 청결한 환경에서 자란 나무나 쑥 등을 사용합니다.

한복은 그 소재, 디자인, 제작 과정 등 모든 면에서 고려하고 있는 것이 많습니다. 특히 그 소재는 자연에서 따온 재료로, 깨끗하고 청결한 환경에서 자란 나무나 쑥 등을 사용합니다.

그 외에도 한복은 그 소재, 디자인, 제작 과정 등 모든 면에서 고려하고 있는 것이 많습니다. 특히 그 소재는 자연에서 따온 재료로, 깨끗하고 청결한 환경에서 자란 나무나 쑥 등을 사용합니다. 한복은 그 소재, 디자인, 제작 과정 등 모든 면에서 고려하고 있는 것이 많습니다. 특히 그 소재는 자연에서 따온 재료로, 깨끗하고 청결한 환경에서 자란 나무나 쑥 등을 사용합니다. 한복은 그 소재, 디자인, 제작 과정 등 모든 면에서 고려하고 있는 것이 많습니다. 특히 그 소재는 자연에서 따온 재료로, 깨끗하고 청결한 환경에서 자란 나무나 쑥 등을 사용합니다.

한복은 그 소재, 디자인, 제작 과정 등 모든 면에서 고려하고 있는 것이 많습니다. 특히 그 소재는 자연에서 따온 재료로, 깨끗하고 청결한 환경에서 자란 나무나 쑥 등을 사용합니다. 한복은 그 소재, 디자인, 제작 과정 등 모든 면에서 고려하고 있는 것이 많습니다. 특히 그 소재는 자연에서 따온 재료로, 깨끗하고 청결한 환경에서 자란 나무나 쑥 등을 사용합니다. 한복은 그 소재, 디자인, 제작 과정 등 모든 면에서 고려하고 있는 것이 많습니다. 특히 그 소재는 자연에서 따온 재료로, 깨끗하고 청결한 환경에서 자란 나무나 쑥 등을 사용합니다.

한복은 그 소재, 디자인, 제작 과정 등 모든 면에서 고려하고 있는 것이 많습니다. 특히 그 소재는 자연에서 따온 재료로, 깨끗하고 청결한 환경에서 자란 나무나 쑥 등을 사용합니다. 한복은 그 소재, 디자인, 제작 과정 등 모든 면에서 고려하고 있는 것이 많습니다. 특히 그 소재는 자연에서 따온 재료로, 깨끗하고 청결한 환경에서 자란 나무나 쑥 등을 사용합니다. 한복은 그 소재, 디자인, 제작 과정 등 모든 면에서 고려하고 있는 것이 많습니다. 특히 그 소재는 자연에서 따온 재료로, 깨끗하고 청결한 환경에서 자란 나무나 쑥 등을 사용합니다.

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has four groups of five boxes each. The bottom row has two groups of ten boxes each, separated by a diagonal slash from another group of ten boxes.

□□□□□-□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□: □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□

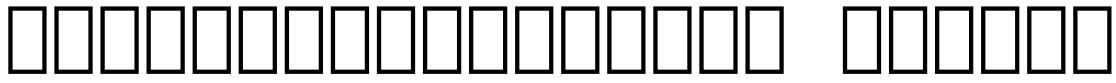
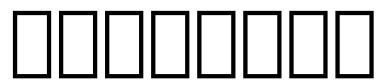
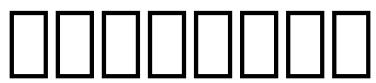
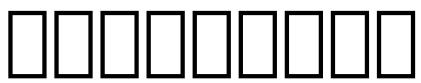
“**我**们要的是一个有思想的民族，一个有理想的民族，一个有道德的民族，一个有纪律的民族，一个有文明的民族。……”

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□: □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

王國慶說道：「我這人，向來不喜多事，」

“**我**们要的是一个有思想的民族，一个有理想的民族，一个有道德的民族，一个有纪律的民族，一个有文明的民族，一个有智慧的民族，一个有勇气的民族，一个有力量的民族，一个有希望的民族，一个有前途的民族。”

□□□□□□□□, □□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □
□□□□□-□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□

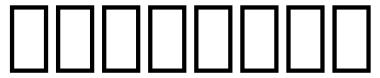
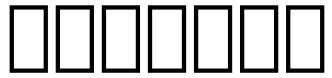
□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □-□□□□□ □□, □□□□-□□□□□
□□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□,
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



Любовь

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас, и это чувство становится сильнее, чем любовь к самому себе.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас, и это чувство становится сильнее, чем любовь к самому себе.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас, и это чувство становится сильнее, чем любовь к самому себе.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас, и это чувство становится сильнее, чем любовь к самому себе.

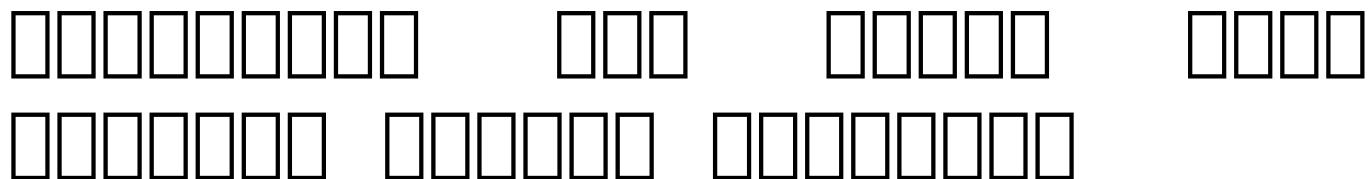
Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас, и это чувство становится сильнее, чем любовь к самому себе.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим, что кто-то другой любит нас, и это чувство становится сильнее, чем любовь к самому себе.

$\square \square \square \square \square \square \quad \square \square \square \square ,$

□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□



□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□□□-□□)
□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□ □□)
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 16 small rectangles, each divided into two vertical sections by a vertical line.

□□□□□， □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□. □.□.□ □□□□□□□□□□ (□□□□), □□□□. □□□□□ □□□□ □
□□□□□: □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□□. □□□□□ □□□□□ □ □□□□. □□□□□
□□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□. □□□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□. □□□□□
□□□□□

_____ 1999-2000 2000 2001 2002-2003 2003 2004 2005-2006 2006
2007-2008 2008-2009 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015-2016 2016
2017-2018, 2018. 2019 2020 (), 2020. 2021-2022, 2022.
2023-2024 2024, 2025. 2026-2027 2027 2028-2029 2029 2030
2031-2032, 2032. 2033-2034 2034 2035, 2036. 00.00. 2037-2038
2039-2040 0 2040. 2041-2042 2042 2043

□□□□-□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□. □□□□□ □□□□ □□□
□□□□. □□□□□□□□ □□□□ (□□□□□), □□□□□□□□□□ □□ □□□□.
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□. □□.□□.□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□ (□□□□), □□□□.
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□. □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□ □□□. □□□□ □□ □ □□□□. □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ . □□□□□□ □□□□ □ □□□□ .
□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ . □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□□□□
□□□□□

A row of 12 empty rectangular boxes for writing the first name.

‘**Любовь**’

‘……………’の間で、彼は、うなづいた。

1996 1997 1998 1999 2000, 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008
2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021
2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034
2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047
2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060



A horizontal bar consisting of 20 small vertical rectangles arranged side-by-side. Each rectangle contains a single black dot in its center.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□,
□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□,
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□) □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for handwritten responses or drawings.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ (□□□□-□□□□□□□□)
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□
□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten identical small rectangular boxes. Each box contains a vertical bar chart with five bars of equal height, representing a value of 1 for each of the five categories shown.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□-□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□