

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□- □□□□ □□□□ □□□□ □□□□,  
□□□□ □□ □□□□

□□□□□ (□□ □□□□□) □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□

□□□□ □□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

---

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□, □  
□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□

A horizontal sequence of 12 identical rectangular blocks, each divided into four equal vertical sections.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ (□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□  
□□) □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□, □□□□□, □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□

Она сидела на краю кровати и смотрела на меня, не говоря ни слова. Я чувствовал, что она знает о моем прошлом.

— Ты знаешь, что я делала вчера? — спросила она, наклонившись ко мне.

— Да, — ответил я, — ты была у меня вчера вечером.

— Да, — сказала она, — я хотела поговорить с тобой о нашем прошлом. Я хотела тебе сказать, что я люблю тебя.

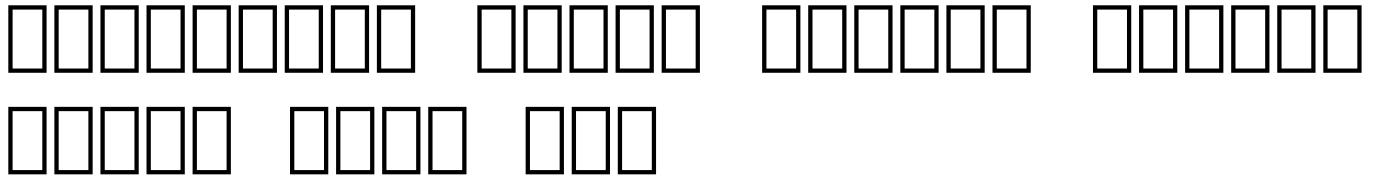
— Ты любишь меня? — спросил я, удивленный ее словами.

— Да, — сказала она, — я люблю тебя. Я всегда любила тебя. Я хотела тебе сказать это, но не могла.

— Ты любишь меня? — спросил я, удивленный ее словами.

— Да, — сказала она, — я люблю тебя. Я всегда любила тебя. Я хотела тебе сказать это, но не могла.

---



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□'□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□.  
□□□□□□ □□□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

Однако вспомогательные функции, связанные с выработкой и распределением земельных участков, неоднократно становились предметом споров между различными ведомствами. В 1920-х гг. в связи с тем что земельные участки, выданные в аренду, не имели юридической силы, вспомогательные функции были переданы в ведение Аграрного министерства. В 1930-х гг. в связи с тем что земельные участки, выданные в аренду, не имели юридической силы, вспомогательные функции были переданы в ведение Аграрного министерства. В 1930-х гг. в связи с тем что земельные участки, выданные в аренду, не имели юридической силы, вспомогательные функции были переданы в ведение Аграрного министерства, а в 1940-х гг. — в ведение Народного комиссариата земледелия и земельных отношений. В 1950-х гг. в связи с тем что земельные участки, выданные в аренду, не имели юридической силы, вспомогательные функции были переданы в ведение Аграрного министерства, а в 1940-х гг. — в ведение Народного комиссариата земледелия и земельных отношений.

□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



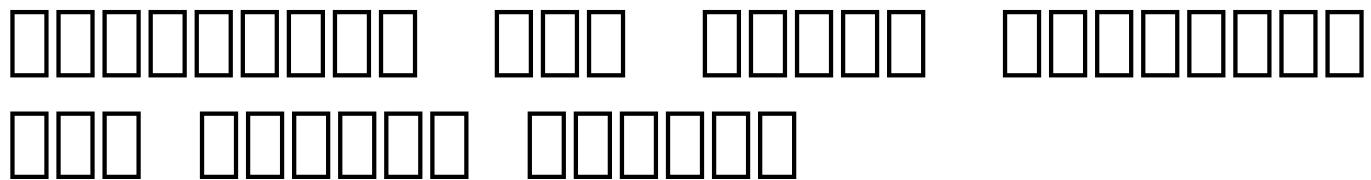


□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□  
□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□

ମୁଣ୍ଡା ପାତା କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□



Она сидела на скамейке в парке, смотря на проходящих мимо людей. Её взгляд был пустым, словно она не видела ничего вокруг. Её руки лежали на коленях, покрытые тонким слоем пыли и грязи.

Соседка по дому, женщина средних лет, заметила её и приблизилась. «Добрый день, мадам», — сказала она, улыбаясь. «Вы выглядите так бледно. Чем могу помочь?»  
«Ничем», — отвела головой женщина.  
«Пожалуйста, сядьте. Я знаю, что вы пережили многое в последнее время. Позвольте мне помочь вам. Я могу предложить вам чай или кофе. Или вы хотели бы поговорить о чём-нибудь?»  
«Нет, спасибо», — отвечала женщина, не глядя на соседку.

Соседка села рядом с ней на скамейку. «Мадам, вы выглядите так бледно. Чем могу помочь?»  
«Ничем», — отвела головой женщина.  
«Пожалуйста, сядьте. Я знаю, что вы пережили многое в последнее время. Позвольте мне помочь вам. Я могу предложить вам чай или кофе. Или вы хотели бы поговорить о чём-нибудь?»  
«Нет, спасибо», — отвечала женщина, не глядя на соседку.

Соседка села рядом с ней на скамейку. «Мадам, вы выглядите так бледно. Чем могу помочь?»  
«Ничем», — отвела головой женщина.  
«Пожалуйста, сядьте. Я знаю, что вы пережили многое в последнее время. Позвольте мне помочь вам. Я могу предложить вам чай или кофе. Или вы хотели бы поговорить о чём-нибудь?»  
«Нет, спасибо», — отвечала женщина, не глядя на соседку.

Соседка села рядом с ней на скамейку. «Мадам, вы выглядите так бледно. Чем могу помочь?»  
«Ничем», — отвела головой женщина.  
«Пожалуйста, сядьте. Я знаю, что вы пережили многое в последнее время. Позвольте мне помочь вам. Я могу предложить вам чай или кофе. Или вы хотели бы поговорить о чём-нибудь?»  
«Нет, спасибо», — отвечала женщина, не глядя на соседку.

---

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

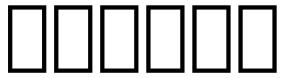
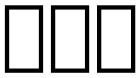
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□.□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□



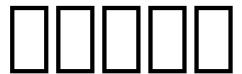
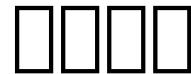
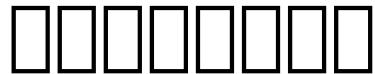
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□-□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□

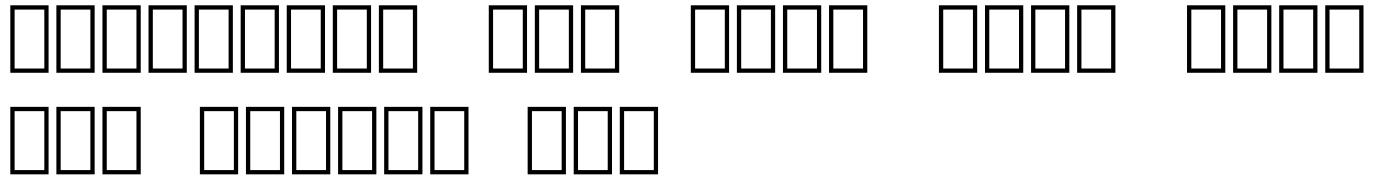
□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□-□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.

□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□□ □ □ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

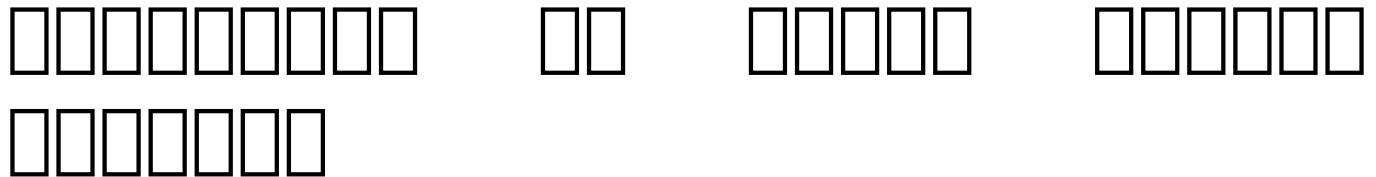
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□- □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ (□□) □ □□□□□ □□□ □□□□□ (□□) □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□,  
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□ (□□) □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କରେ ପାତ୍ରଙ୍କରେ (ମୁଖ୍ୟ) ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କରେ ପାତ୍ରଙ୍କ,  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କରେ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କରେ ପାତ୍ରଙ୍କ

ମୁଖ୍ୟ ପାତ୍ର  
ମୁଖ୍ୟ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ  
ମୁଖ୍ୟ