

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ - □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିବାକୁ - ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ

Изъянки във външните общици на този вид са чисто техническите искажения, които са свидетелство за неизвестният автор на тези писмени документи.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□□
□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □-
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□, □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of five empty rectangles. The bottom row contains two groups of five empty rectangles, followed by a colon, and then another two groups of five empty rectangles.

□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw or write in.

ମୁଣ୍ଡ ପାତାରୀ କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ, ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ
ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ-
ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ
ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ
ଏହି କାହାରେବେଳେ

□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a comma, then three groups of two empty rectangular boxes each.



A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, arranged side-by-side. To the right of the last box is a black exclamation mark (!).

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ (□) □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □ □□ □□□□
□□ □ □□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □ □
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□ □□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□
□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □ □□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □ □□□□

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的民族關係而制定的。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族之間要互相尊重，互相支持，互相幫助，互相合作，共同奮鬥。民族互助，就是各民族之間要互相學習，互相支持，互相幫助，互相合作，共同奮鬥。民族和睦，就是各民族之間要互相尊重，互相支持，互相幫助，互相合作，共同奮鬥。

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също неизменен – той е поет и писател на проза. Той е автор на стихотворения, пътувания, есета, разкази, романтични и сатирични текстове, публицистични и художествени текстове, а също и на пътевици и пътешествия.

Същността на творчеството на Калоян Симеонов е свидетелство за неговата любов към природата, към човечеството и към всички, които са живели и живят в България. Той е автор на много стихотворения, които са изпълнени с любов и уважение към природата, към човечеството и към всички, които са живели и живят в България.

Калоян Симеонов е автор на много стихотворения, които са изпълнени с любов и уважение към природата, към човечеството и към всички, които са живели и живят в България, както и към всички, които са живели и живят в Европа.

Калоян Симеонов е автор на много стихотворения, които са изпълнени с любов и уважение към природата, към човечеството и към всички, които са живели и живят в България, както и към всички, които са живели и живят в Европа.

Калоян Симеонов е автор на много стихотворения, които са изпълнени с любов и уважение към природата, към човечеството и към всички, които са живели и живят в България, както и към всички, които са живели и живят в Европа.

Калоян Симеонов е автор на много стихотворения, които са изпълнени с любов и уважение към природата, към човечеството и към всички, които са живели и живят в България, както и към всички, които са живели и живят в Европа.

ପ୍ରକାଶନ ଏ ପାଇଁ ଦେଖିବା ପାଇଁ କମାଳ ହେଲା ଏବଂ ଏହା କମାଳ
ପ୍ରକାଶନ ଏ କମାଳ ହେଲା ଏବଂ କମାଳ ହେଲା

ପ୍ରକାଶନ ଏ ପାଇଁ ଦେଖିବା ପାଇଁ କମାଳ
ପ୍ରକାଶନ : ପ୍ରକାଶନ ଏ କମାଳ
ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରକାଶନ ଏ ପାଇଁ ଦେଖିବା ପାଇଁ କମାଳ ହେଲା
ପ୍ରକାଶନ ଏ କମାଳ ହେଲା ଏବଂ କମାଳ ହେଲା
ପ୍ରକାଶନ ଏ କମାଳ ହେଲା

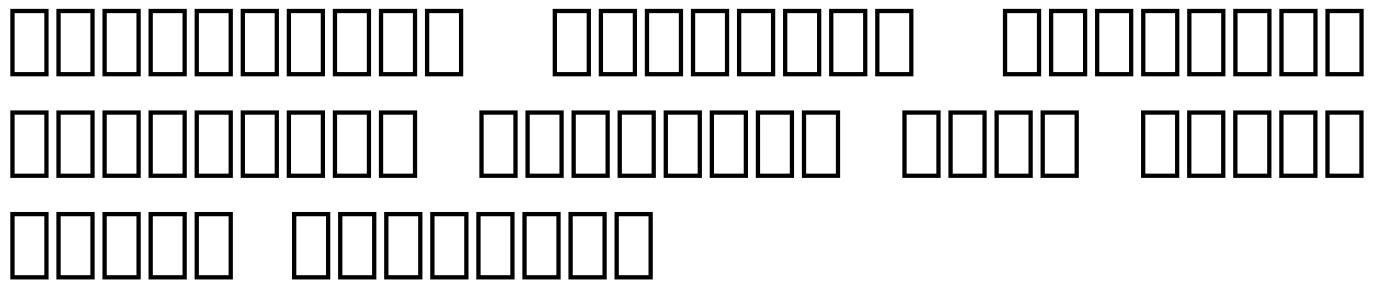
ପ୍ରକାଶନ ଏ କମାଳ ହେଲା ଏବଂ କମାଳ ହେଲା
ପ୍ରକାଶନ ଏ କମାଳ ହେଲା ଏବଂ କମାଳ ହେଲା
ପ୍ରକାଶନ ଏ କମାଳ ହେଲା ଏବଂ କମାଳ ହେଲା

ପ୍ରକାଶନ ଏ କମାଳ ହେଲା ଏବଂ କମାଳ ହେଲା
ପ୍ରକାଶନ ଏ କମାଳ ହେଲା

ଏ ଏହା ପ୍ରକାଶନ ଏ କମାଳ ହେଲା ଏବଂ କମାଳ ହେଲା
ଏ ଏହା ପ୍ରକାଶନ ଏ କମାଳ ହେଲା ଏବଂ କମାଳ ହେଲା
ଏ ଏହା ପ୍ରକାଶନ ଏ କମାଳ ହେଲା

ପ୍ରକାଶନ, ପ୍ରକାଶନ (ଏ ପ୍ରକାଶନ) ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା, ପ୍ରକାଶନ ଏହା ଏହା (ଏ) ଏ ଏହା ଏହା (ଏ) ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା (ଏ) ଏ ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା (ଏ)ଏ



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

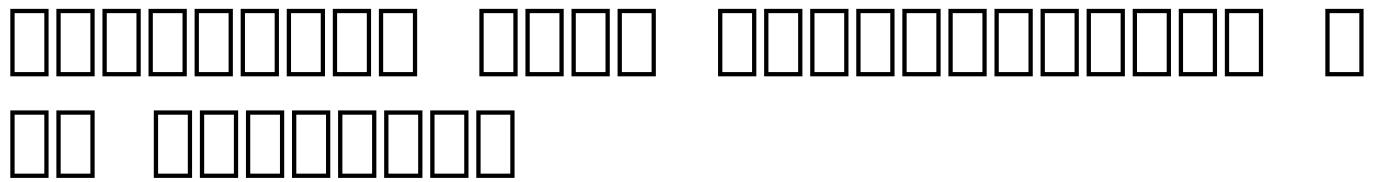
（ ）
（ ）
（ ）
（ ）

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



_____ ००० ००००० ००००००० ००००००००० ००० ००००० ००० ०००००
००००० ००००००० ००० ००००० ००००० ००००००० (०००) ००००००००० ०
००००० ००००० ००००० ००००० ००००००० ००० ००००००००० ० ०००००
००००००० ००००००० ००००० ००००००० ०००००

□□□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□

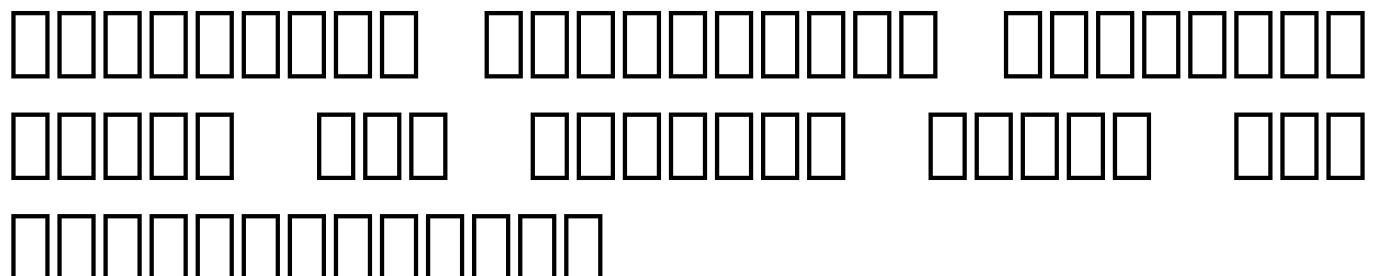
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□
□□□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□-□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□□) □ □□□□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □:□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□'□□□ □□□□ □□,
□□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□



□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □. □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□) □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ (□□) □ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□(□□)□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□)□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□)□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□-
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 16 small, empty square boxes, followed by a colon at the end.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□
□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□'□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, followed by a colon, indicating a list or series continues.

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର - କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□