

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□

Он-лайн-школа поможет вам изучить языки, математику, физику, химию, биологию, географию, историю, физкультуру и другие предметы. Учебные программы разработаны для начальной, средней и высшей школы.

Школа предлагает различные методики обучения: лекции, видеоуроки, практические занятия, тесты и задания. Учебные материалы доступны в электронном виде на сайте школы.

Он-лайн-школа помогает вам изучить языки, математику, физику, химию, биологию, географию, историю, физкультуру и другие предметы. Учебные программы разработаны для начальной, средней и высшей школы.

Школа предлагает различные методики обучения: лекции, видеоуроки, практические занятия, тесты и задания. Учебные материалы доступны в электронном виде на сайте школы.

Школа предлагает различные методики обучения: лекции, видеоуроки, практические занятия, тесты и задания. Учебные материалы доступны в электронном виде на сайте школы.



Школа предлагает различные методики обучения: лекции, видеоуроки, практические занятия, тесты и задания. Учебные материалы доступны в электронном виде на сайте школы.

A horizontal row of 20 empty square boxes, divided into four distinct groups by thin vertical lines. Each group contains five boxes. The first group has five boxes, the second group has five boxes, the third group has three boxes, and the fourth group has two boxes.

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□□

ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳିତ ଦେଶ, ଯାହାରେ ପରିକାଳିତ ପରିକାଳିତ ପରିକାଳିତ
ପରିକାଳିତ ପରିକାଳିତ ପରିକାଳିତ ପରିକାଳିତ ପରିକାଳିତ

我國的經濟發展，已經到了一個新的歷史階段，即由計劃經濟向市場經濟轉變的階段。這是一個複雜而艱巨的過程，需要我們在理論上和實踐上不斷地探索和研究。我們要堅持改革開放的基本國策，堅持社會主義的正確方向，堅持黨的領導，堅持人民民主專政，堅持依法治國，堅持社會主義核心價值觀，堅持走中國特色社會主義道路，為實現中華民族偉大復興的中國夢而奮鬥。

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

The image consists of three separate groups of five empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and centered vertically relative to the other two groups. The boxes are white with black outlines.

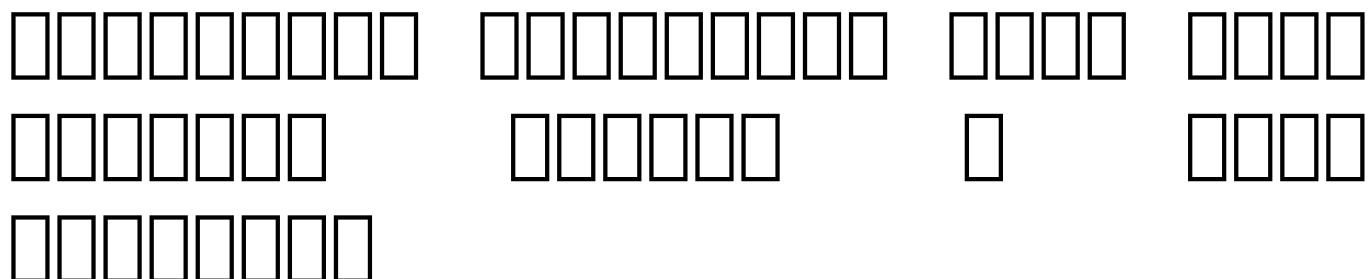
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□
□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ,
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ

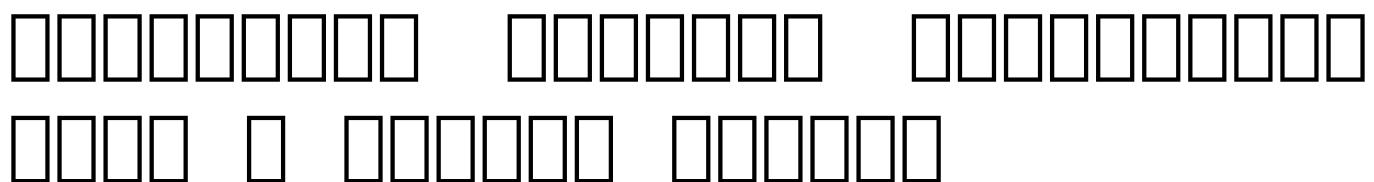
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□, □□-□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□



A horizontal bar chart with five categories. Each category contains 20 white bars. The categories are represented by different patterns: Category 1 has vertical lines, Category 2 has diagonal lines, Category 3 has horizontal lines, Category 4 has small dots, and Category 5 has large dots.

□□□□□ □□□- □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ (□□), □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ (□□) □ □□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ (□□)□

Следует отметить, что введение в практику архитектурных решений, соответствующих принципам зеленого строительства, неизбежно приведет к снижению производительности труда на строительной площадке. Однако это не означает, что зеленое строительство является нерентабельным. Наоборот, оно может стать дополнительным источником дохода для застройщиков, если учесть, что зеленые здания обладают более высокой энергетической эффективностью и могут быть проданы по более высоким ценам.

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□)□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks, each divided into 10 smaller squares. This visual represents the concept of a 10x10 grid or matrix.

□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

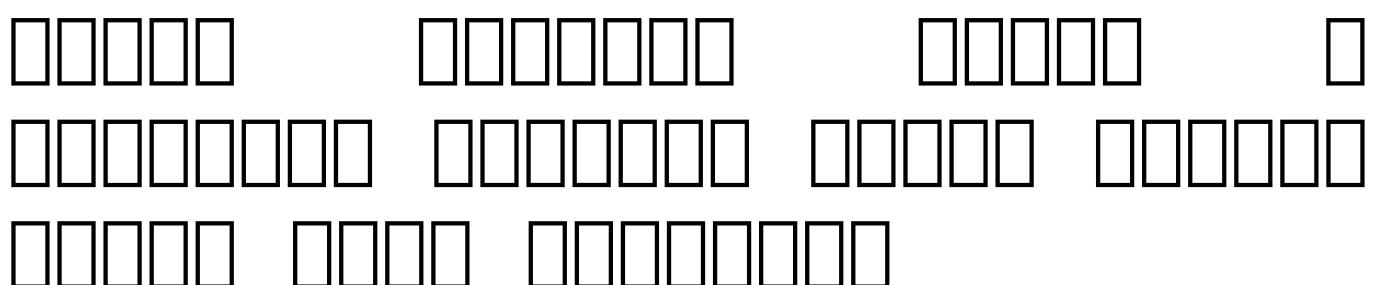
A horizontal sequence of seven identical repeating patterns. Each pattern is a vertical column of seven small rectangles, representing a step function or a digital signal with a period of seven units.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□
□□□□□

_____ 10000, 1000000000 100000 10000, 100 10000000 1000000000
10000 100000, 10000 100000 100 1000000 10000 1000 100 10000
10000 100000000 10000

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□□
□□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□

○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○
○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○

ဗိသုတေသန ပြည်သူများ အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□ □□□ □□□□□, □□□
□□□, □□: □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes arranged in a single row.

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ (□) □ □□□□ □□□□□□ □ (□ □□□□□□)
□□□□□□□

о земли и воды, о погоды и времени года, о природе и животных, о людях и их занятиях, о событиях и новостях, о будущем и прошлом, о любви и ненависти, о счастье и горе, о добре и зле, о правде и лжи, о чести и бесчестии, о морали и нравственности, о бытовых проблемах и социальных явлениях.

Сюжеты для рассказов могут быть взяты из реальной жизни, из истории, из фольклора, из научных трудов, из художественных произведений. Рассказы могут быть короткими или длинными, простыми или сложными, реалистичными или фантастическими, юмористическими или серьезными, драматическими или комедийными.

Методика обучения рассказыванию включает в себя различные виды деятельности: чтение, говорение, слушание, письмо, рисование, манипуляции с предметами, игры, эксперименты, наблюдение за природой, исследование социальных явлений, обсуждение тем, связанных с жизнью и обществом.

Важным элементом методики является создание условий для самостоятельной работы учащихся, для их активного участия в процессе обучения. Учитель должен помочь детям сформировать интерес к рассказыванию, развить их воображение, способность к анализу и синтезу, критическое мышление, способность к общению.

Методика обучения рассказыванию должна быть интегрирована с другими областями знаний, такими как математика, физика, химия, биология, география, история, литература, искусство, технологии. Важно, чтобы учащиеся видели связь между различными областями знаний и могли использовать их в практической деятельности.

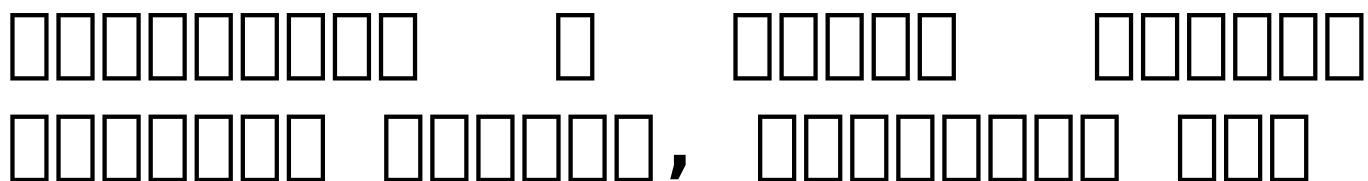
Методика обучения рассказыванию должна способствовать развитию личности учащегося, его способности к саморазвитию, к самоподготовке, к самостоятельному решению задач.

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □
□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□



□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

ମୁଖ୍ୟ ପାତା କେବଳ ଏହି ଏକ

ଏ ପାତାରେ ଆଜିର ଦିନରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ (ଏହାରେ)
ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ