

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes in a single horizontal line. The bottom row contains 10 boxes, with a comma placed between the first five boxes and a space before the second group of five boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

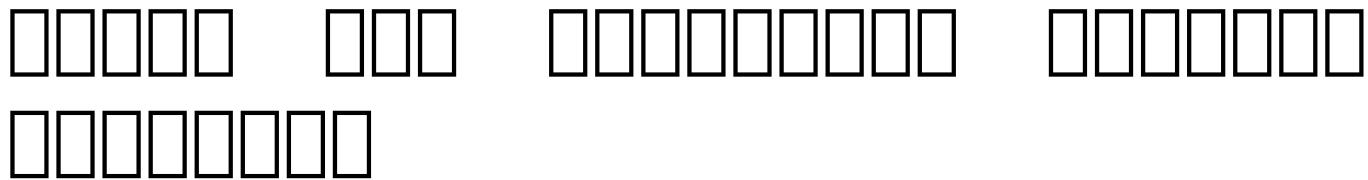
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□
□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□ □□ □

The image consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains three groups of 8 rectangles each. The bottom row contains two groups of 7 rectangles each, with a wider gap between the two groups than between the groups themselves.

（一）中國人民共和國政府宣布對日軍宣戰通告
（二）國民大陸全部領土歸屬國民政府管理之
（三）國民軍隊在國民政府指揮下進行抗戰作戰
（四）國民政府將在國民軍隊抗戰勝利後之時
（五）國民政府將在國民軍隊抗戰失利後之時

x

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□



□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□

жизни и будущего мира, который мы хотим увидеть в будущем. И это не просто слова, это конкретные действия, которые мы предпринимаем для достижения этого будущего.

Наша задача как общества – это не только создание материальных благ, но и создание духовных ценностей, которые помогут нам жить в согласии и единстве. Для этого我们需要共同努力, чтобы создать мир, в котором каждый человек может реализовать свой потенциал и достичь успеха.

Мы должны помнить, что мир – это не просто набор изолированных событий, а это сложная система, состоящая из множества взаимосвязанных факторов. Поэтому для достижения мира необходимо не только создание материальных благ, но и создание духовных ценностей, которые помогут нам жить в согласии и единстве. Для этого我们需要共同努力, чтобы создать мир, в котором каждый человек может реализовать свой потенциал и достичь успеха.

Мир – это не просто набор изолированных событий, а это сложная система, состоящая из множества взаимосвязанных факторов. Поэтому для достижения мира необходимо не только создание материальных благ, но и создание духовных ценностей, которые помогут нам жить в согласии и единстве. Для этого我们需要共同努力, чтобы создать мир, в котором каждый человек может реализовать свой потенциал и достичь успеха.

Мир – это не просто набор изолированных событий, а это сложная система, состоящая из множества взаимосвязанных факторов. Поэтому для достижения мира необходимо не только создание материальных благ, но и создание духовных ценностей, которые помогут нам жить в согласии и единстве. Для этого我们需要共同努力, чтобы создать мир, в котором каждый человек может реализовать свой потенциал и достичь успеха.

Мир – это не просто набор изолированных событий, а это сложная система, состоящая из множества взаимосвязанных факторов. Поэтому для достижения мира необходимо не только создание материальных благ, но и создание духовных ценностей, которые помогут нам жить в согласии и единстве. Для этого我们需要共同努力, чтобы создать мир, в котором каждый человек может реализовать свой потенциал и достичь успеха.

Онлайн-школа «Мозговой штурм» предлагает вам пройти курс по изучению языка программирования Python. В этом курсе вы узнаете, как работать с базами данных, как решать задачи на Python, как использовать различные библиотеки и инструменты для анализа данных.

Кроме того, вы научитесь создавать собственные приложения на Python, использовать различные алгоритмы и структуры данных, а также решать задачи на Python с помощью различных методов и подходов. Вы также узнаете, как использовать Python для анализа данных, как работать с базами данных и как решать задачи на Python с помощью различных инструментов и библиотек.

Кроме того, вы научитесь создавать собственные приложения на Python, использовать различные алгоритмы и структуры данных, а также решать задачи на Python с помощью различных методов и подходов. Вы также узнаете, как использовать Python для анализа данных, как работать с базами данных и как решать задачи на Python с помощью различных инструментов и библиотек.

Кроме того, вы научитесь создавать собственные приложения на Python, использовать различные алгоритмы и структуры данных, а также решать задачи на Python с помощью различных методов и подходов. Вы также узнаете, как использовать Python для анализа данных, как работать с базами данных и как решать задачи на Python с помощью различных инструментов и библиотек.

Кроме того, вы научитесь создавать собственные приложения на Python, использовать различные алгоритмы и структуры данных, а также решать задачи на Python с помощью различных методов и подходов. Вы также узнаете, как использовать Python для анализа данных, как работать с базами данных и как решать задачи на Python с помощью различных инструментов и библиотек.



A row of five empty rectangular boxes followed by a short horizontal line, indicating a place for writing.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□
□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□-□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□-□□ □□□
□□□, □□□ □□-□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□-□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□, □□□□□□ □□ □ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□-□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□-□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□,

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□

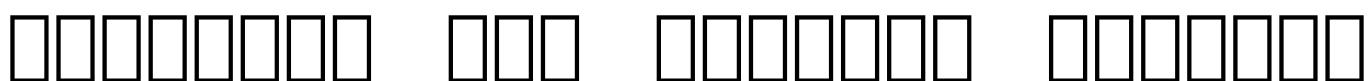
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ (□□□) □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□

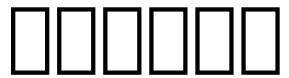
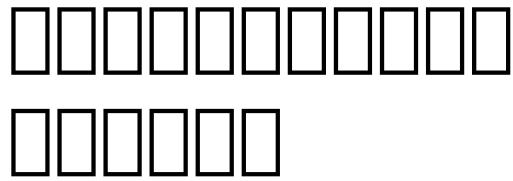
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

Любимый писатель (Макаров) 1,00,00 Печатается впервые, содержит
документы из архива М.А. Булгакова, включая рукопись
«Белого солнца пустыни» и рукопись пьесы «Смерть в
Москве». Издательство «Диалог-М», 2008 год.





Сімей-батыл қаржылардың өзінен көркемдік өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу
жадынан өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу

Алардың өзінен көркемдік өткізу (жадынан өткізу) үшін
жадынан өткізу жадынан өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу
жадынан өткізу жадынан өткізу жадынан өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу
жадынан өткізу

Алардың өзінен көркемдік өткізу жадынан өткізу үшін
жадынан өткізу жадынан өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу
жадынан өткізу жадынан өткізу жадынан өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу
жадынан өткізу

Алардың өзінен көркемдік өткізу жадынан өткізу үшін өз-өткізу
жадынан өткізу жадынан өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу
жадынан өткізу жадынан өткізу
жадынан өткізу жадынан өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу
жадынан өткізу

Алардың өзінен көркемдік өткізу жадынан өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу
жадынан, жадынан өткізу жадынан өткізу үшін, жадынан
жадынан өткізу (жадынан) өткізу үшін, жадынан өз-өткізу
жадынан (жадынан) өткізу үшін, жадынан өткізу үшін
жадынан, жадынан өткізу жадынан өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу
жадынан үшін өткізу

Алардың өзінен көркемдік өткізу жадынан өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу
жадынан өткізу жадынан өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу
жадынан өткізу жадынан өткізу жадынан өткізу үшін өзінен көркемдік өткізу
жадынан өткізу

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The image consists of two identical horizontal rows of four empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□-□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□-□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□,
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□-□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□

' -

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, likely used for a survey or form to list 12 items.

三

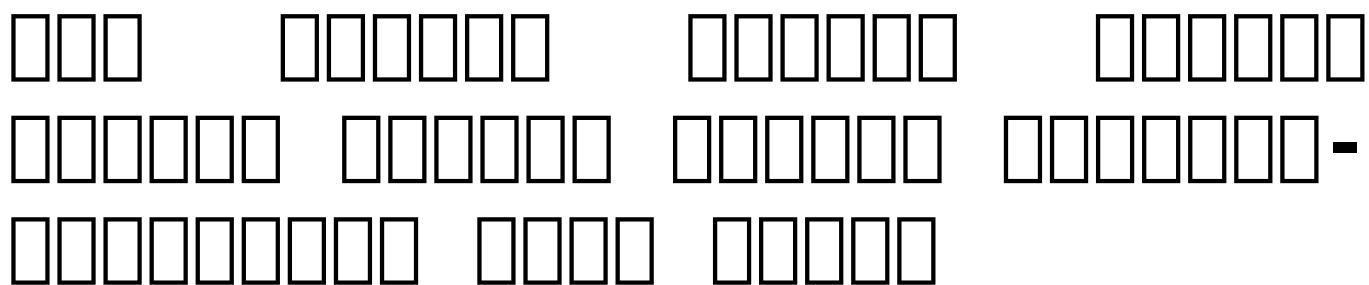
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

（二）（三）（四）（五）
（六）（七）（八）
（九）（十）
（十一）

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□-□ (□□□□□□□-□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□
□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□

□□□□□□□(□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

“□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□” □□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□

□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□. □□□□ □□□□, □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□

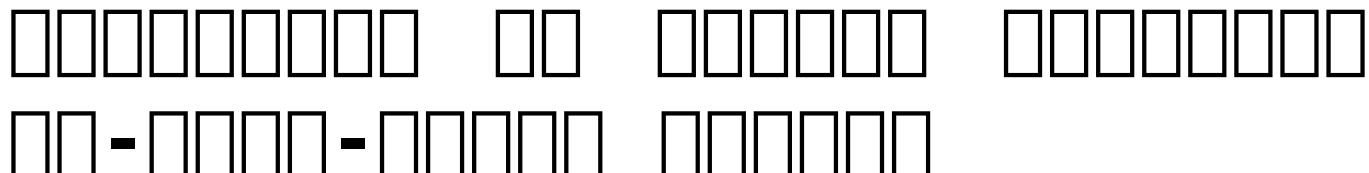
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□-□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□- □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ (□□)□

□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□- □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□(□□), □□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ (□□)□

□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□



□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ (□□), □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□ □□□□□
□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□)□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□- □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□

