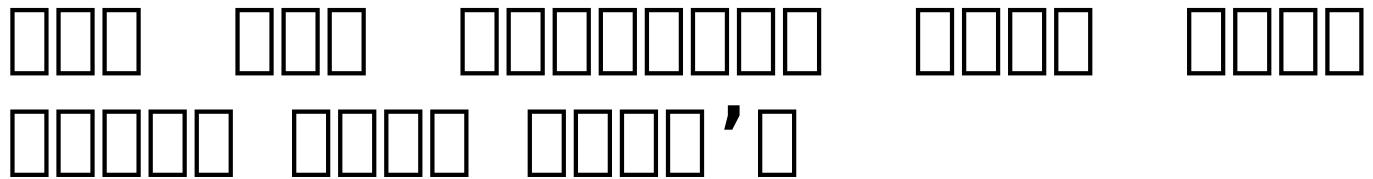


□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□?  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□ □□□□□, □□ □□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□- □□□ □□□

□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□: □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□ □□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□  
□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□

‘……………’

The diagram consists of four rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The middle row contains 6 boxes. The bottom row contains 7 boxes. The bottom-middle row contains 5 boxes. The boxes are arranged in a staggered pattern, with the top row on the left, the middle row in the center, the bottom row on the right, and the bottom-middle row at the bottom center.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□) □□□□  
□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

（ ）

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□ □ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

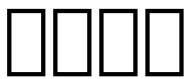
□ □□ □□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□  
(□□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□) □□, □□□ □ □ □(□) □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for children to draw a picture in each box.

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□





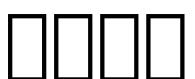
□ 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 (〇〇) □ 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 (〇) 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇

□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□



Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□

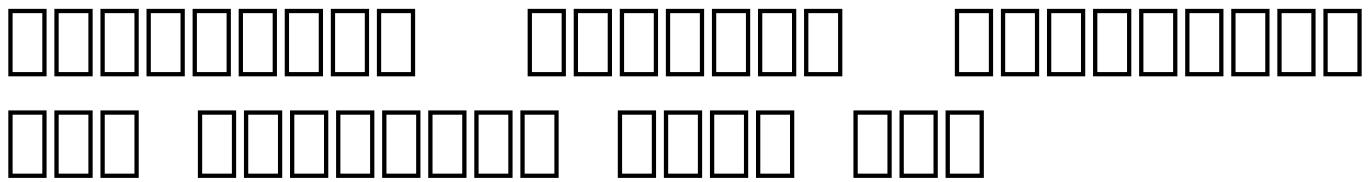
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□,  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□□□



□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□

‘**中華人民共和國** **憲法** **序言**’，序言：‘**中國人民民主專政** **人民民主** **統一** **社會主義**’  
‘**中國人民民主專政** **人民民主** **統一** **社會主義**’  
‘**中國人民民主專政** **人民民主** **統一** **社會主義**’  
‘**中國人民民主專政** **人民民主** **統一** **社會主義**’

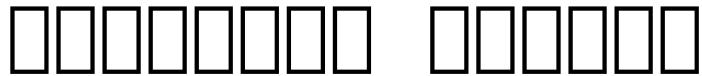
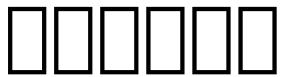
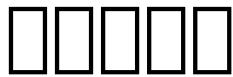
Со временем языки становятся все более и более разнообразными, и это неизбежно приводит к тому, что некоторые из них исчезают. Но это не означает, что языки умирают. Они просто меняются, адаптируясь к новым условиям. Так, например, английский язык, который был создан в Англии, в настоящее время является одним из самых распространенных языков мира. Это происходит потому, что он стал языком международной торговли и коммуникации. Но это не означает, что другие языки не имеют значения. Всегда есть люди, которые говорят на них, и всегда будут. Поэтому, даже если некоторые языки исчезнут, это не означает, что языковое разнообразие уменьшится. Наоборот, оно может даже увеличиться, потому что новые языки будут создаваться, чтобы адаптироваться к новым условиям.

A row of four empty square boxes followed by a row of six empty square boxes.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

Също така съществува и т. нар. **дългото време**, което също е съществено за българския език. Това време се характеризира със **дългото звучане** на гласовете и също така със **дългото звучане** на консонантите. Това време съществува във всички гласове и консонантни групи, като съществува и във всички гласове и консонантни групи.



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□, □□□□, □□□□ □ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□-  
□□□□ □□□ □□□□

\_\_\_\_\_ 000 0000000 00000 0000 000 0000000 000 000 00000  
000000 000 000000 00000 000 000 000000 00, 0000, 0000,  
000, 0000, 0000, 00000, 000000 00000 0000

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□, □□□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □ □□□ □□□ □□-□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□-□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□



A row of seven empty rectangular boxes followed by an exclamation mark. The boxes are arranged horizontally, and the exclamation mark is positioned at the end of the row.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□'□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □  
□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□'□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□  
□□□ □□□□□