

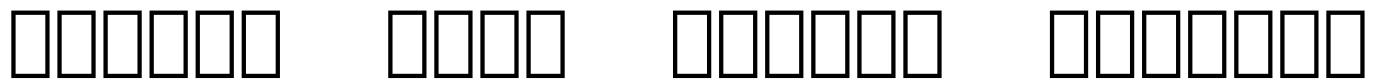
ମୁଖ୍ୟ ପାତାରେ (ମୁଖ୍ୟ-ପାତା) ଏହି ପାତାରେ କଥାରେ ଏହି ଏହି  
କଥାରେ, କଥାରେ, କଥାରେ ଏ କଥାରେକଥାରେ କଥାରେ ଏହି ଏହି ଏହି  
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

ମୁଖ୍ୟ ପାତାରେକଥାରେ (ମୁଖ୍ୟ ପାତାରେ) ଏହାରେ କଥାରେକଥାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ମୁଖ୍ୟ ପାତାରେ କଥାରେକଥାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ,  
ଏହାରେକଥାରେ ଏହାରେକଥାରେ (ଏହାରେ) ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେକଥାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ମୁଖ୍ୟକଥାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ (ଏହାରେ) ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ, ଏହାରେକଥାରେ ଏ ଏହାରେ ଏହାରେକଥାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେକଥାରେ, ଏହାରେକଥାରେ, ଏହାରେ ଏ ଏହାରେକଥାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେକଥାରେ-ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏ ଏହାରେ,  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେକଥାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏ ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ



The image shows a horizontal sequence of five groups of five empty rectangular boxes each. This is followed by a vertical colon, and then another group of five empty rectangular boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

‘**中華人民共和國**（**中華人民**）**人民** **中華人民** **人民** **中華人民** **人民**’  
**中華人民** **人民** **中華人民** **人民** **中華人民** **人民** **中華人民** **人民**  
**中華** **人民** **中華人民**（**中華人民**）**人民** **中華人民** **人民** **中華人民** **人民**  
**中華** **人民**

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

The image consists of a series of empty rectangular boxes arranged in three rows. The top row contains ten boxes. Below it are two rows of three boxes each. The last two boxes in the second row are followed by two large exclamation marks.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନା ଦିନ (ମୁଖ୍ୟ) ମହିନା, ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା  
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା  
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା,  
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା  
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା  
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା  
ମହିନା, ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା

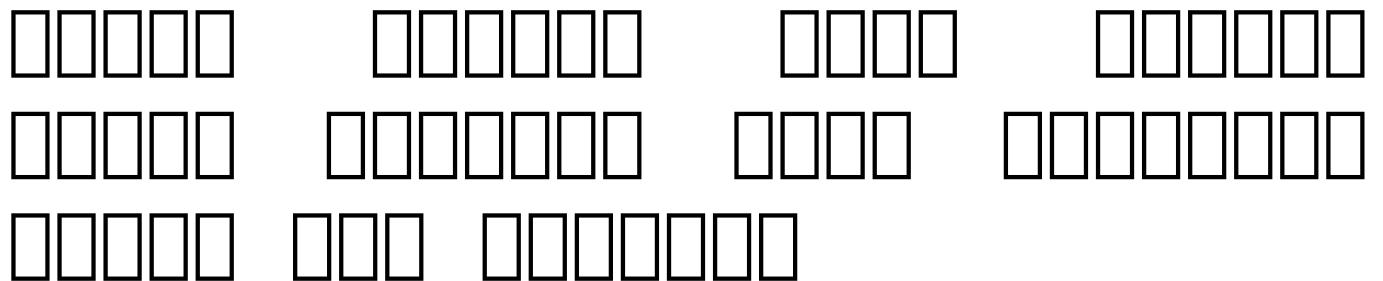
The diagram consists of five horizontal rows of rectangles. The first row has 6 rectangles. The second row has 7 rectangles. The third row has 6 rectangles. The fourth row has 7 rectangles. The fifth row has 5 rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族之間互相尊重，互相支持，互相幫助，互相合作，共同抗敵，共同發展。各民族共同繁榮，就是各民族在平等、團結的基礎上，共同發展經濟，共同發展文化，共同發展教育，共同發展科學技術，共同發展社會主義。

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□, □□-□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□

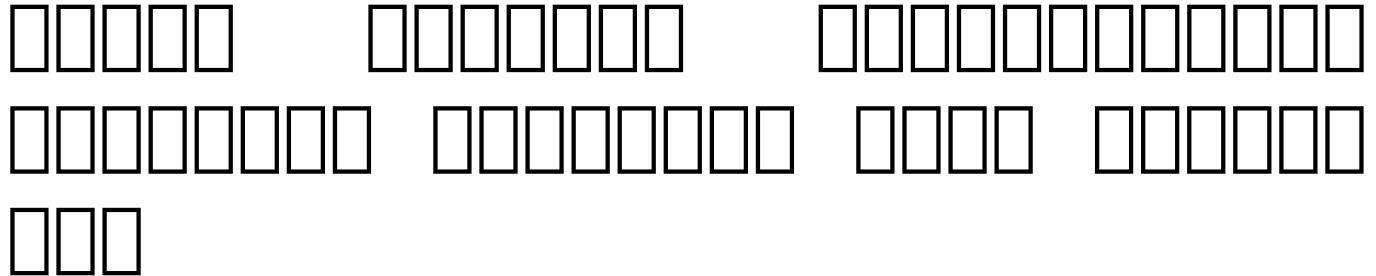


□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□



ANSWER



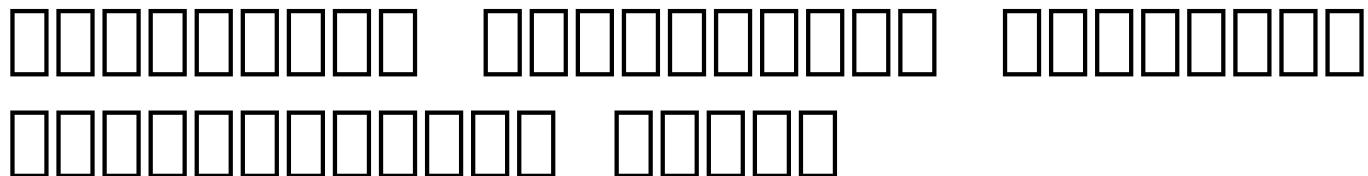
Bin	Count
1	10
2	11
3	12
4	13
5	14
6	13
7	12
8	11
9	10
10	9

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

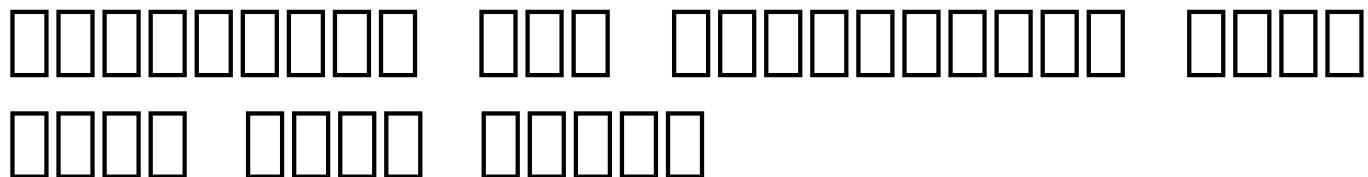
□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□-□□□□, □□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□-□□□□□□□

□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья. Каждый из нас имеет право на свою судьбу, на то, чтобы жить и любить, на то, чтобы быть счастливым.

Но есть люди, которые не хотят жить, не хотят любить, не хотят быть счастливыми. Они хотят только умереть, хотят только ненавидеть, хотят только страдать. Их судьба – это судьба смерти, судьба ненависти, судьба страдания. Но это не значит, что они не имеют права на свою судьбу. Их судьба – это судьба, которую они сами выбрали.

---

Слово «судьба» – это слово, которое означает неизбежность. Судьба – это то, что происходит с нами независимо от наших желаний и воли. Но судьба – это не только неизбежность, это и возможность. Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому.

Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому. Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому. Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому. Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому.

Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому. Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому. Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому. Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому.

Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому. Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому. Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому.

Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому. Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому. Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому.

Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому. Судьба – это то, что мы можем изменить, если будем стремиться к этому.

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също така многообразен. Той е автор на романи, разкази, есета, публицистични статии, преводи и драматургични текстове. Творчеството му е характеризирано от ясна линия на социално-политическа критика и оптимистичен подход към бъдещето на българския народ.

---

## Литературният живот

Калоян Симеонов е член на Союза на българските писатели и на Българската академия на науките. Той е удостоен със златна медаль на Союза на българските писатели за годишната си книга "Сълзите на сърцето" (1995). Той е член на редколегията на списание "Българска литература" и на редколегията на списание "Български писатели".

Калоян Симеонов е член на Союза на българските писатели и на Българската академия на науките. Той е удостоен със златна медаль на Союза на българските писатели за годишната си книга "Сълзите на сърцето" (1995). Той е член на редколегията на списание "Българска литература" и на редколегията на списание "Български писатели".

Калоян Симеонов е член на Союза на българските писатели и на Българската академия на науките. Той е удостоен със златна медаль на Союза на българските писатели за годишната си книга "Сълзите на сърцето" (1995). Той е член на редколегията на списание "Българска литература" и на редколегията на списание "Български писатели".

Калоян Симеонов е член на Союза на българските писатели и на Българската академия на науките. Той е удостоен със златна медаль на Союза на българските писатели за годишната си книга "Сълзите на сърцето" (1995). Той е член на редколегията на списание "Българска литература" и на редколегията на списание "Български писатели".

Калоян Симеонов е член на Союза на българските писатели и на Българската академия на науките. Той е удостоен със златна медаль на Союза на българските писатели за годишната си книга "Сълзите на сърцето" (1995). Той е член на редколегията на списание "Българска литература" и на редколегията на списание "Български писатели".

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□

\_\_\_\_\_ 000 00000 00 000000 00000, 00 0000 00000 00000  
0000000 0000000 0000000 00000000 00000 0000000 000 00 000  
0000000 0000000 00000 00000 000 000000 00000 00000 0 000  
00000 0000 0000-00000 0000000 00000 000 00000000

□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□

ମୁଣ୍ଡ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□□□