

□□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □

□□□□□□□ □□-□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □  
□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□-□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□  
□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

---

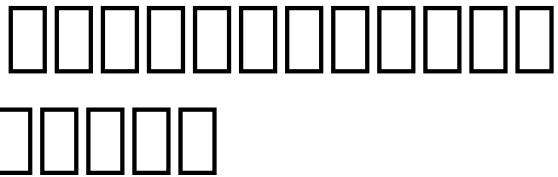
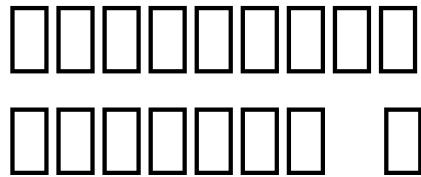
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ (□□□□ □□□)  
□□ □□□ □□□ □□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□

The image consists of three identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and centered vertically relative to the other two groups.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

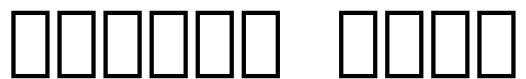
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାତା ହେଉଥିଲା, ଏହାର  
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାତା ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାତା ହେଉଥିଲା  
ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାତା ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାତା ହେଉଥିଲା  
ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାତା ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାତା ହେଉଥିଲା  
ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାତା ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାତା ହେଉଥିଲା

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□,  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □-□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□



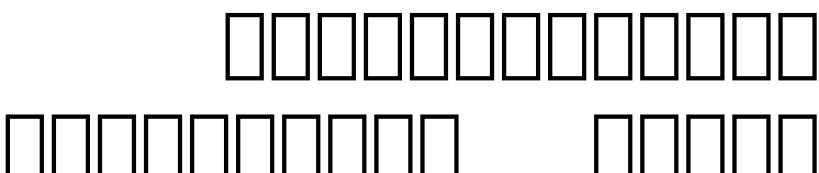
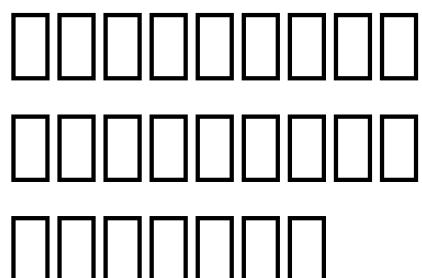
A horizontal sequence of 100 small white rectangles arranged in a single row.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□)

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□  
□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

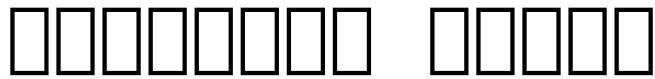
□□□□□□□□□□ □□□: □□□ □□□ □ □□□□ □□□□

我國的民族問題，是中國人民民主專政的民族政策，是中國人民民主專政的民族政策，是中國人民民主專政的民族政策。

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into four quadrants by a grid pattern. These boxes are intended for students to write their answers in.

\_\_\_\_\_ 亂世の間、彼は、その才能を活かして、多くの人々の命を救った。しかし、やがて彼の才能が注目され、彼の行動が公に知られるようになると、彼は危険にさらされた。彼は、自分の命を守るために、自分自身を犠牲にして、死んでしまった。しかし、彼の死は、多くの人々の心に大きな影響を与えた。彼の死後、彼の名前は、人々の間に語り継がれ、彼の功績は、歴史に記録された。彼の死後、彼の名前は、人々の間に語り継がれ、彼の功績は、歴史に記録された。

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□



□□ □□□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
(□□) □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□

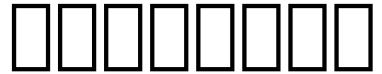
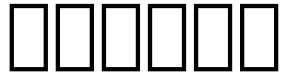
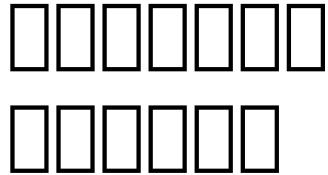
□□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□) □□ □□□□□□□□ □□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□

ମୁଣ୍ଡା ପରିବାରଙ୍କ ଦେଖିଲୁ ଏହାର କଥା, ଏହାର କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

我國的民族，是多樣的民族團體的統一，是各民族共同的歷史、文化、語言、文字、宗教、習俗等的統一。我們要尊重各民族的傳統和個性，同時也要強調各民族之間的共性和統一性。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□  
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□-□□□□□ □ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□

□□□□-□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ “□□□□□□□□  
□□□□□□□” □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □  
□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
(□□.) □ □□□-□□-□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□: □□□□□□□ □ □□□

□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □ □□ □ □□ □□□□ □□ □□

□□□□/□□□

---

□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□

A subtraction problem template consisting of four empty rectangular boxes for digits and one small black square for the minus sign.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □  
□□□□□□ □□□□□□, □ □ □□□□□□□□, □ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□

□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□) □ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □