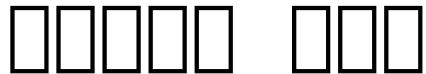




□□□□□□□□□ □□ □□□□ □ □□□□□ □□□□, □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□-□□□ □□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□, □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□-□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□-□□ □□□
□□□, □□□□ □□-□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□-□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□, □□□□□□ □□ □ □□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

_____ 100 100000 1000 00-00 100000 1000 00 100000 100000
100000 00-00 1000 1000 1000000 1000 1000 1000000 1000 1000, 1000
100 100000 100000 1000 10000000000 1000 100 1000000 1000
100 100000000

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ (□□□) □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□





□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□-□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□
□□□□□□□□ □□.□□.□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□, □□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□



The diagram shows a sequence of binary digits (0s and 1s) arranged in three rows:

- Row 1: 16 boxes (all 0s except for one 1)
- Row 2: 10 boxes (all 0s except for one 1)
- Row 3: 15 boxes (all 0s except for one 1)

This pattern repeats three times.

A horizontal row of 20 small black rectangles, each representing a binary digit (bit). The sequence starts with a series of ones, followed by a series of zeros, then another series of ones, and finally a series of zeros.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□
□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□: □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal musical staff consisting of ten empty square boxes of equal width, representing note heads. This is followed by a vertical semicolon, and then another identical horizontal musical staff below it.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, consisting of a repeating pattern of small black rectangles.

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally. Below it, the bottom row contains 9 boxes, also arranged horizontally. A horizontal minus sign is positioned between the two rows, indicating subtraction.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□-□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

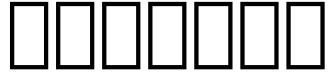
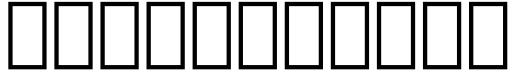
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□ □□□ □□, □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal sequence of 12 identical rectangular blocks arranged side-by-side. Each block is white with a thin black outline.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□, □□□□, □□□, □□□ □□□, □□□, □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□, □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □ □□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□

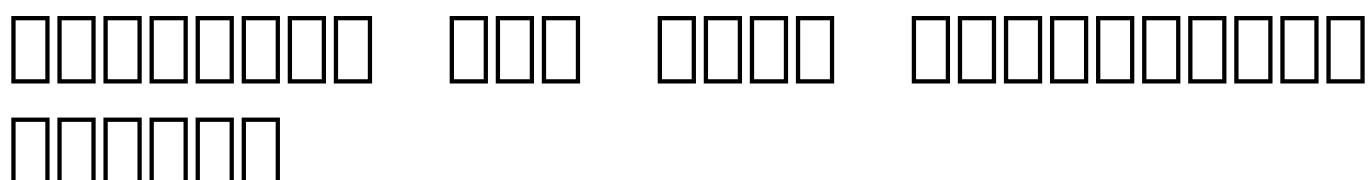
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□; □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of six sets of vertical bars, each set containing 10 bars. The sets are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

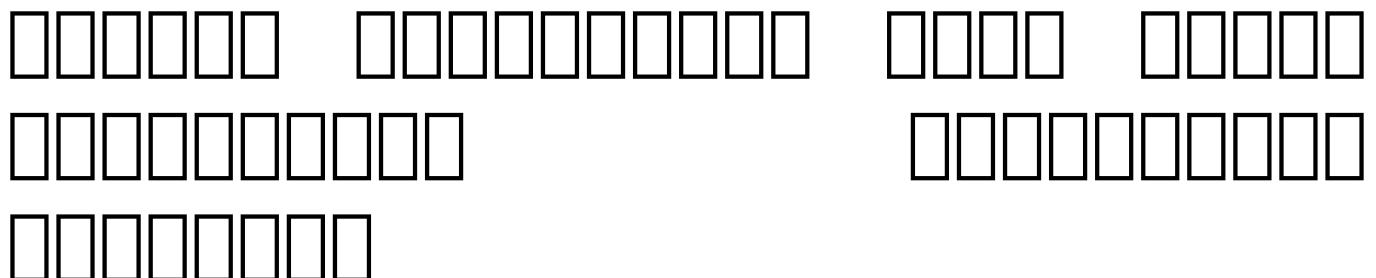
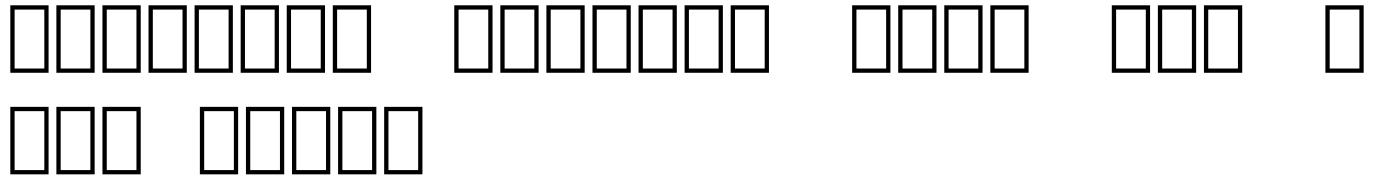
中華人民共和国（简称）中华人民共和国，简称中华人民共和国，中华人民共和国的成立，开辟了中国历史的新纪元。从此，中国结束了一百多年来被侵略、被奴役的屈辱历史，真正成为独立自主的国家；中国人民从此站起来了，成为国家的主人。



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□

我國的《民法典》第110條規定：「民事法律行為，是民事主體通過意思表示，設立、變更、終止民事法律關係，或者以其他合法方式對民事法律關係產生影響的法律行為。」



ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

Городской голова Краснодара, Юрий Бондарев, подчеркнул, что в Краснодаре ведется активная работа по созданию благоприятных условий для пребывания и проживания инвалидов. В городе имеются специальные места в общественном транспорте, в здравоохранении, в образовании, в спорте, в социальной сфере. Важно, чтобы эти условия были доступны всем, а не только тем, кто имеет официальный статус инвалида. Это требует постоянного внимания и усилий со стороны администрации города и общественности.

□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□, □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□