

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□,  
□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□

Городской суд Томска, Томская область, проспект Ленина, 10-12

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

Сърдечният музикален език на българите

Сърдечният музикален език на българите е един от най-старите и най-изразителните в Европа, съхранен от древни времена до наши дни. Той е свидетелство за българската култура, религия и социална организация. Сърдечният музикален език е създаден от древни български майстори на музика и художници. Той е използван за изпълнение на религиозни обреди, за танци и за забавления. Сърдечният музикален език е създаден от древни български майстори на музика и художници. Той е използван за изпълнение на религиозни обреди, за танци и за забавления.

Сърдечният музикален език е създаден от древни български майстори на музика и художници. Той е използван за изпълнение на религиозни обреди, за танци и за забавления.

---

Сърдечният музикален език е създаден от древни български майстори на музика и художници. Той е използван за изпълнение на религиозни обреди, за танци и за забавления.

Сърдечният музикален език е създаден от древни български майстори на музика и художници. Той е използван за изпълнение на религиозни обреди, за танци и за забавления. Сърдечният музикален език е създаден от древни български майстори на музика и художници. Той е използван за изпълнение на религиозни обреди, за танци и за забавления.

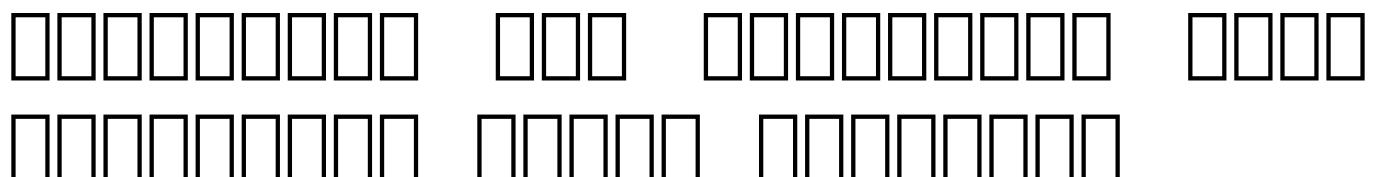
Сърдечният музикален език е създаден от древни български майстори на музика и художници. Той е използван за изпълнение на религиозни обреди, за танци и за забавления. Сърдечният музикален език е създаден от древни български майстори на музика и художници. Той е използван за изпълнение на религиозни обреди, за танци и за забавления.

Сърдечният музикален език е създаден от древни български майстори на музика и художници. Той е използван за изпълнение на религиозни обреди, за танци и за забавления.

5 of 5

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□



“**蒙古族**”的**蒙古族**是**蒙古族**的**蒙古族**，**蒙古族**的**蒙古族**是**蒙古族**的**蒙古族**。

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□  
□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□, □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□,  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□