

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□ □ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
(□□:) □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□

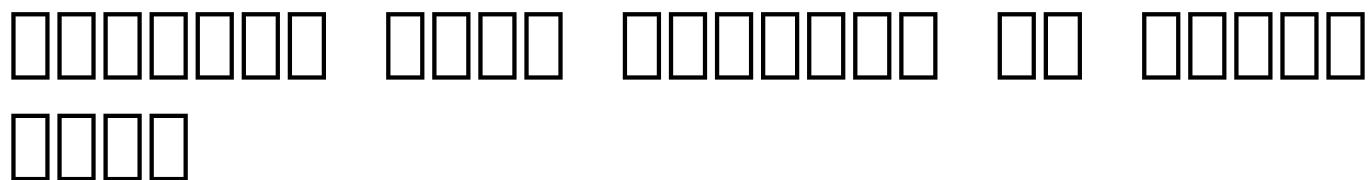
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ (□□□) □□□
□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□-□ □
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□

□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□, □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes arranged in five groups of four. This visual element likely represents a form or template for inputting data.

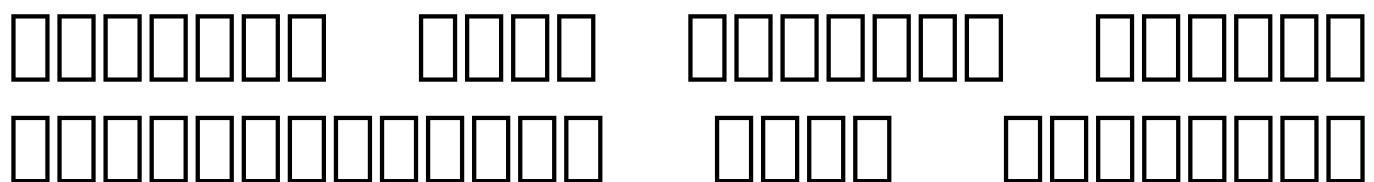


□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□
□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□-□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □
□□□□□□

□□□□-□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □ □/□□/□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □/□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□,
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □ □□□
□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

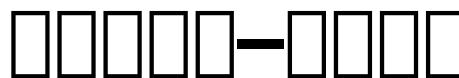
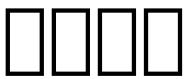
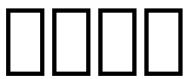
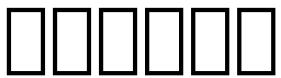
The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row contains 6 rectangles. The second row contains 8 rectangles. The third row contains 10 rectangles. The fourth row contains 5 rectangles. The last rectangle in each row is shaded purple.

（_____） _____ _____ _____ _____ _____ _____
（_____） _____ _____ _____ _____ _____ _____
（_____） _____ _____ _____ _____ _____ _____
（_____） _____ _____ _____ _____ _____ _____

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□-□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□

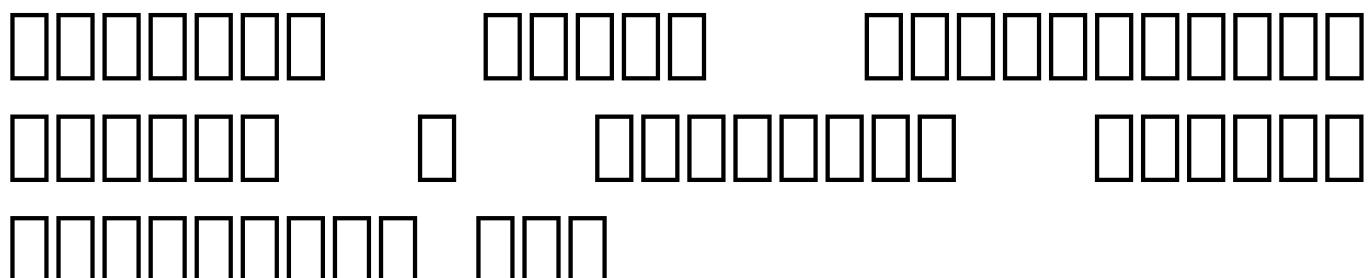
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □/□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, followed by a plus sign (+), and then another horizontal row of five empty rectangular boxes.



□ □□□□ (□ □) □□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□
□□□ □□□□□□ □□

□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□

Онлайн-школа «Мозговой штурм», созданная в 2010 году для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, стала первым в России онлайн-курсом по подготовке к ЕГЭ. В 2011 году школа получила сертификат оценки качества образовательной программы от Агентства по сертификации и аккредитации в сфере образования и науки. В 2012 году школа получила сертификат оценки качества образовательной программы от Агентства по сертификации и аккредитации в сфере образования и науки.

Школа «Мозговой штурм» предлагает онлайн-курсы по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ, а также к различным вступительным экзаменам в вузы и колледжи. Школа имеет собственную базу знаний, разработанную специалистами в области образования и науки. Школа имеет собственную базу знаний, разработанную специалистами в области образования и науки.

Школа «Мозговой штурм» предлагает онлайн-курсы по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ, а также к различным вступительным экзаменам в вузы и колледжи. Школа имеет собственную базу знаний, разработанную специалистами в области образования и науки.

Школа «Мозговой штурм» предлагает онлайн-курсы по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ, а также к различным вступительным экзаменам в вузы и колледжи. Школа имеет собственную базу знаний, разработанную специалистами в области образования и науки.

Школа «Мозговой штурм» предлагает онлайн-курсы по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ, а также к различным вступительным экзаменам в вузы и колледжи. Школа имеет собственную базу знаний, разработанную специалистами в области образования и науки.

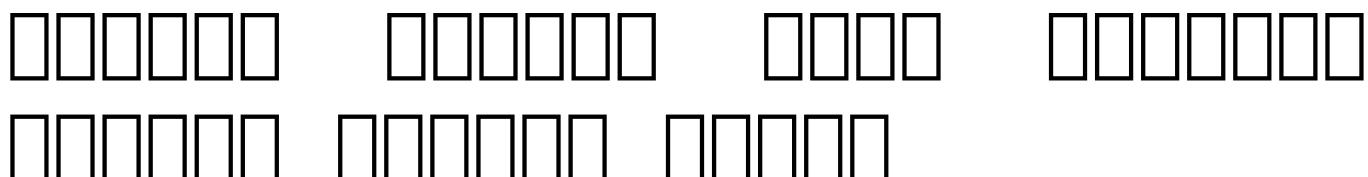
Школа «Мозговой штурм» предлагает онлайн-курсы по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ, а также к различным вступительным экзаменам в вузы и колледжи. Школа имеет собственную базу знаний, разработанную специалистами в области образования и науки.

(四〇) 一 二三三 一二二二二二二二二 二二二二 二二二二 二二二二 二二二二 二二二二 (四一) 二
二二二 一二二二二二二二 一二二二二二二二 二二 二二二二 一二二二二二二 一二二二二
一二二二二二二

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□



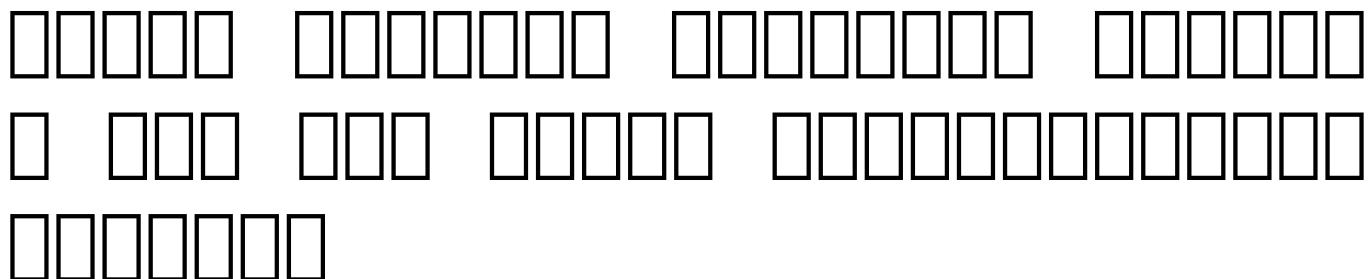
A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□
□□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□
□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□
□□□□ □□□, □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□ □□□
□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □” □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □ □ □□
□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□, □□□□□, □□□□□□□□ □ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ (□□□) □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□,
□□□□□□□ □□□□□ (□□□□ □ □□□□) □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ ,କମିଶନ
କମିଶନ କମିଶନ , , କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ ,କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□

жизни, когда люди вынуждены жить в постоянном страхе и опасении за свою жизнь и здоровье. Это может привести к снижению качества жизни, ограничению свободы действий и даже к социальной изоляции.

Важно помнить, что любое насилие, независимо от его формы, является недопустимым и незаконным. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определяет насилие как «任何形式的暴力，无论是身体上的、精神上的、性方面的、经济方面的或法律方面的，都是对人权的侵犯，也是对健康的一种损害。»

Следует также отметить, что насилие может быть не только физическим, но и ментальным, эмоциональным или интеллектуальным. Оно может выражаться в различных формах, таких как домашнее насилие, насилие в школе, насилие на работе, насилие в обществе и т. д. Всё это может привести к серьезным последствиям для здоровья и благополучия человека.

Наши действия должны направлены на предотвращение насилия и поддержание мира и спокойствия. Для этого необходимо создавать условия, которые способствуют развитию личности, уважению прав и свобод каждого человека, а также поддержанию социальной стабильности и безопасности.

Насилие – это неизбежный фактор в жизни каждого человека. Но мы можем предотвратить его, если будем действовать сознательно и ответственно. Насилие – это неизбежный фактор в жизни каждого человека. Но мы можем предотвратить его, если будем действовать сознательно и ответственно.

Насилие – это неизбежный фактор в жизни каждого человека. Но мы можем предотвратить его, если будем действовать сознательно и ответственно.

Историями о том, как в древности люди пытались выжить в суровых условиях, интересуются не только ученые, но и обычные люди.

Одна из таких историй, которая привлекла внимание многих, - это история о том, как в древней Греции жили люди, которые были способны летать на крыльях. Согласно легенде, эти люди назывались «птицами» и жили в горах, где они могли свободно летать, используя крылья и ноги. Их способность летать на крыльях была результатом их уникальной генетики, которая позволяла им использовать крылья для полета, а не для ходьбы. Птицы жили в гармонии с природой, питаясь фруктами и ягодами, и не причиняли вреда ни живым, ни мертвым существам. Их способность летать на крыльях привлекла внимание многих людей, и вскоре они начали изучать эту тему, чтобы научиться летать на крыльях сами.