



Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също така многообразен. Той е автор на романи, разкази, поезия, есета, публицистични статии и преводи от чужди езици.

Сред най-известните му произведения са романът „Любовта на края“ (1990), разказът „Джуджуд“ (1992), поемата „Пътят на сърцето“ (1993) и есете „Макарон“ (1995).

Калоян Симеонов е член на Союза на българските писатели и на Българския институт за международни отношения. Той е удостоен със специална награда на Союза на българските писатели за романът „Любовта на края“.

Сред най-известните му произведения са романът „Любовта на края“ (1990), разказът „Джуджуд“ (1992), поемата „Пътят на сърцето“ (1993) и есете „Макарон“ (1995). Калоян Симеонов е член на Союза на българските писатели и на Българския институт за международни отношения. Той е удостоен със специална награда на Союза на българските писатели за романът „Любовта на края“.

□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□□
□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□

□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□