

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□-  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

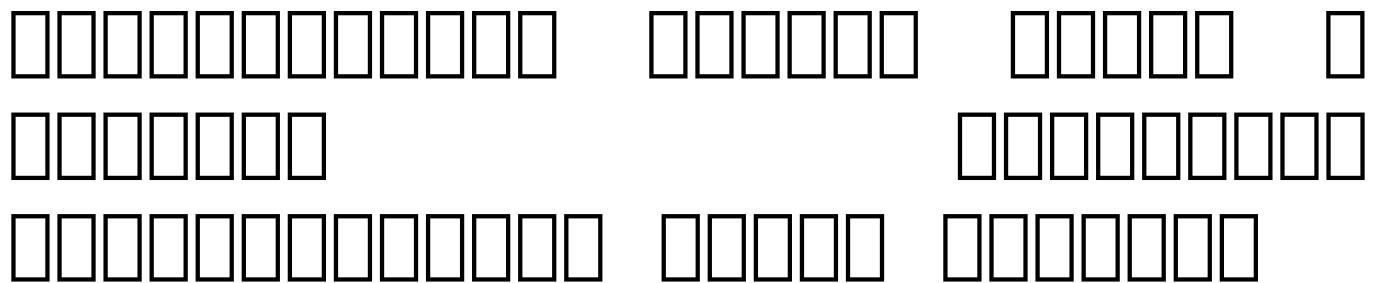
ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତା ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ,  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତା ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତା ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତା ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତା ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତା  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତା ପାତାରେ ପାତା ପାତାରେ ପାତା ପାତାରେ ପାତା  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତା ପାତାରେ ପାତାରେ

□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □□□□□□□  
□□□ □ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□



□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□(□□)  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□

□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □



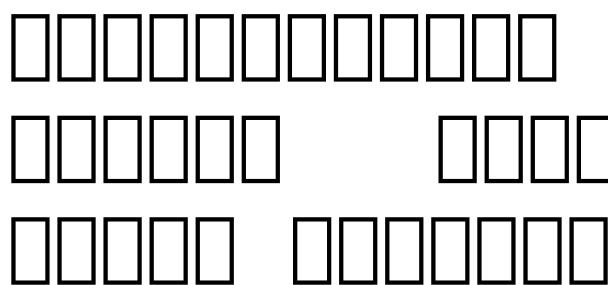
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □, □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□□  
□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□



A row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

5 of 5

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□(□□) □□□□ □□□□□□(□□) □□□□□□□ □□□□□□(□□) □□□□□□ □□□□ (□□)□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□ □-□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□ □□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□,  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □  
□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of 15 small square icons, each containing a different geometric shape. The shapes include various polygons, circles, and other abstract forms.

‘**Любовь**’ – это не только романтическая история о любви, это и история о том, как люди находят и поддерживают друг друга в самых сложных жизненных ситуациях. Это история о том, как любовь может стать силой, способной преодолеть любые препятствия и преобразить судьбы.

В романе рассказывается о жизни главного героя, Петра Ильинича Калугина, и его жены Елены Петровны. Они живут в Петербурге, где Петя работает в администрации императора. Елена – домохозяйка, которая старается поддерживать семью и воспитывать своих детей. Но их жизнь не всегда проходит гладко. У них возникают проблемы с финансами, они сталкиваются с трудностями в работе и в личной жизни. Но Петя и Елена не轻易放弃, они продолжают бороться за свою любовь и счастье.

Они встречают на своем пути множество интересных и любопытных персонажей. Среди них – Петя’s друг Павел, который является сыном известного писателя; Елена’s подруга Мария, которая работает в театре; Петя’s коллега по работе Никита, который является сыном влиятельного политика; а также множество других персонажей, которых автор мастерски описывает и которых читатель легко запоминает.

Все эти перипетии и события в романе ‘Любовь’ создают интересную и захватывающую историю, которая не оставляет равнодушным ни одного читателя.

---

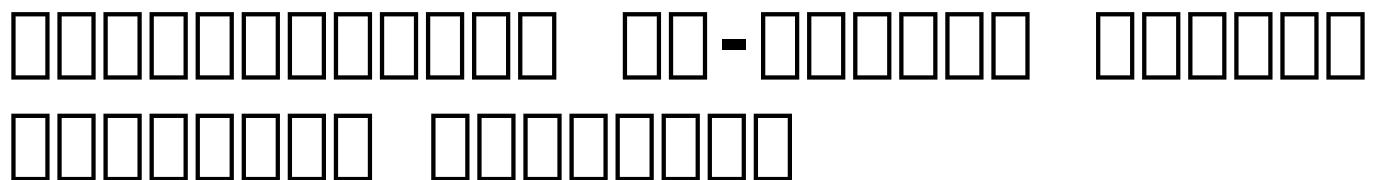
Любовь – это романтическая история о любви, о том, как люди находят и поддерживают друг друга в самых сложных жизненных ситуациях. Это история о том, как любовь может стать силой, способной преодолеть любые препятствия и преобразить судьбы.

‘Любовь’ – это не только романтическая история о любви, это и история о том, как люди находят и поддерживают друг друга в самых сложных жизненных ситуациях. Это история о том, как любовь может стать силой, способной преодолеть любые препятствия и преобразить судьбы.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□/□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □  
□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

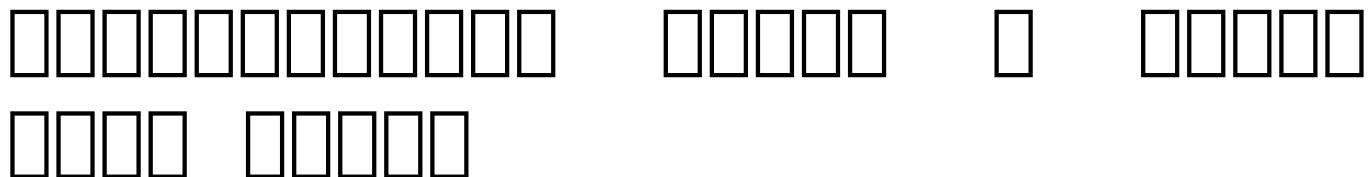


□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □-□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□-□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□□

A horizontal row containing seven distinct groups of four small black rectangles each. These groups represent the final state of the game, where each group contains four tokens. The groups are separated by small gaps.

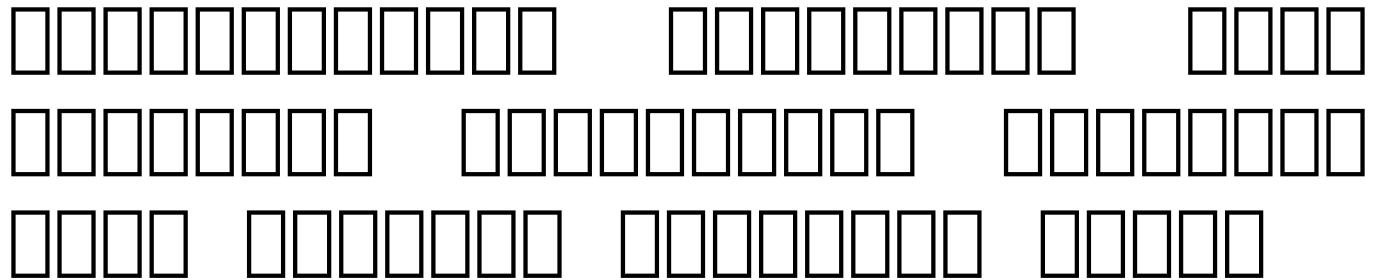
□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□, □□□□ □□□, □□□, □□□□□, □□□ □ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିବାରର ଦ୍ୱାରା, ଏହାର ପରିବାରର ପରିବାରର  
ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର  
ପରିବାରର ପରିବାରର

ପ୍ରମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର, ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା



Слово «богатство» означает не только наличие денег, земли, имущества, но и то, что у человека есть все необходимое для счастья и благополучия.

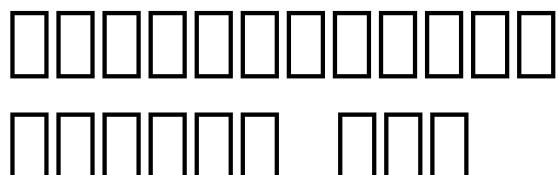
Но что же такое «богатство»? Это не только материальные ценности, это и духовные ценности, это и здоровье, это и семья, это и друзья, это и любовь, это и интересы, это и страсти, это и мечты, это и надежды, это и стремления, это и желания, это и долгие годы жизни.

Богатство – это не только деньги, это и знания, это и опыт, это и навыки, это и способности, это и таланты, это и интересы, это и страсти, это и мечты, это и надежды, это и стремления, это и желания, это и долгие годы жизни. Более того, богатство – это не только материальные ценности, это и духовные ценности, это и здоровье, это и семья, это и друзья, это и любовь, это и интересы, это и страсти, это и мечты, это и надежды, это и стремления, это и желания, это и долгие годы жизни.

Богатство – это не только деньги, это и знания, это и опыт, это и навыки, это и способности, это и таланты, это и интересы, это и страсти, это и мечты, это и надежды, это и стремления, это и желания, это и долгие годы жизни.

И вот мы видим, что богатство – это не только деньги, это и знания, это и опыт, это и навыки, это и способности, это и таланты, это и интересы, это и страсти, это и мечты, это и надежды, это и стремления, это и желания, это и долгие годы жизни.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□ □□□ □□□ □□



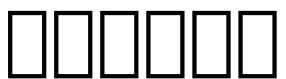
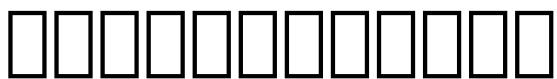
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□

□ □□□ □□□□□, □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□-□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□



□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□  
□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □ □□ □□□ □□□□  
□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□ □□ □, □□□ □□□ □□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ ( □□□)  
□□□□□□□□□□□ □□□, □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□ □□□□□