

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The middle row contains 8 boxes. The bottom row contains 5 boxes. All boxes are identical in size and shape, with thin black outlines.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□/□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 12 rectangles. The middle row contains 7 rectangles. The bottom row contains 4 rectangles.

“…………… 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の” と 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମତି ପାଇଲୁ ଏହାର ଉପରେ
କାହାର ହାତରେ, କାହାର ହାତରେ ଏହାର ଉପରେ

କାହାର ହାତରେ ଏହାର, କାହାର ହାତରେ ଏହାର ଉପରେ,
କାହାର ହାତରେ ଏହାର ହାତ: କାହାର, କାହାର
ହାତରେ ଏହାର ହାତରେ ଏହାର, କାହାର ହାତରେ
ଏହାର ହାତ, କାହାର ହାତରେ ଏହାର (କାହାର) ଏହାରରେ,
କାହାର ହାତରେ ଏହାର ହାତରେ

ଏହାରରେ ଏ ଏ ଏହାରରେ ଏହାର ଏହାର ଏ ଏ ଏ ଏ ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର

କାହାର/କାହାର

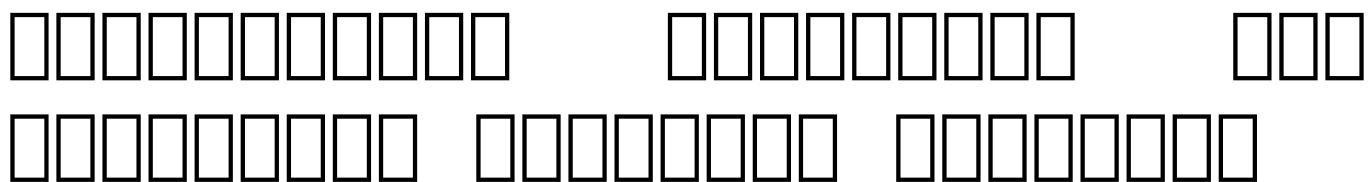
କାହାରରେ ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର

ଏହାରରେ ଏହାରରେ ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏ ଏ ଏହାରରେ ଏହାର ଏହାର

ଏହାରରେ ଏହାର ଏ ଏ ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର .ଏ ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର

ଏହାରରେ ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର,
ଏହାରରେ ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର

ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏ ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର

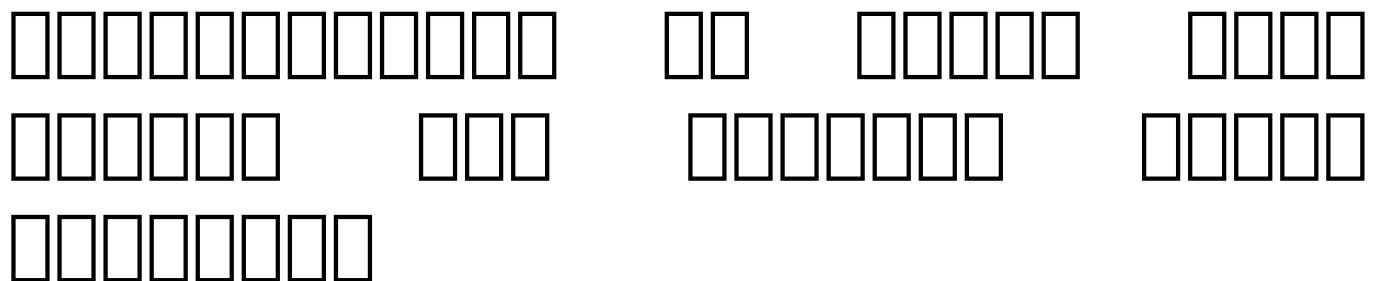


□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□□□□ □ □□□□□)
□□□: □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□:
□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□
□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□, □
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ କାହାର କାହାର - କାହାର - କାହାର - କାହାର
କାହାର - କାହାର - କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର (କାହାର) କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର,
କାହାର - କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର .କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର . କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର - କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର

1 / 1



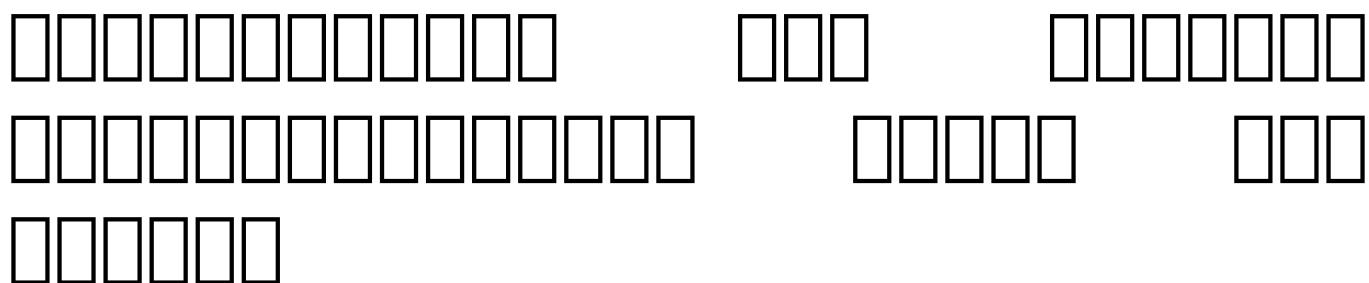
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□. □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □.□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □.□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □
□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□
□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□



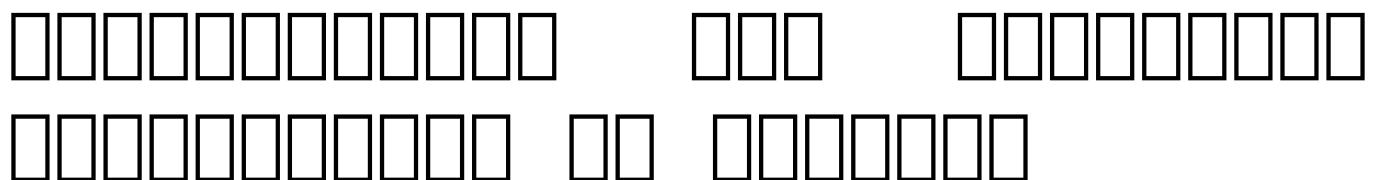
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into five distinct groups by thin vertical lines. Each group contains four boxes. The boxes are white with black outlines.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ / □□□□



□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□

1 / 1



□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ / □□□□

4/10

8 - 2

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The image consists of two groups of rectangular boxes. The first group contains seven empty rectangles arranged horizontally. A vertical comma is positioned to the right of the seventh rectangle. To the right of the comma is a second group of four empty rectangles arranged horizontally.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □
□□□□□-□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.

ପ୍ରକାଶିତ ଦେଖିବା ପାଇଲା ମହାନୀତିକୁ ପାଇଲା ମହାନୀତି ପାଇଲା
ମହାନୀତି ମହାନୀତି ମହାନୀତି ମହାନୀତି, ମହାନୀତି ମହାନୀତି ମହାନୀତି ମହାନୀତି

ମହାନୀତି/ମହାନୀତି

ମହାନୀତି -

