

□□□□□□□□ □□□□□ . □□□□□□
 □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
 □□□□□□□

00000000 000 00000000 0000000000 00000000 0000000000 00000000
 00000000 0000000000 0000 00000000 000000 00000000 000000000000
 0000000 00000000 000000000 000000000000 00000000 0000 0 0000 00000000
 0000000 0000 0000

00000 000000 0000 000000 000 000000000 0000 0000000 000000
 0000000 00000000000 000000 00000 0 0000 0000000 0000000
 00000000 00000

[illegible][illegible]

0000000000 00000000 000000 0000 00000000 000000 00-0000000 0000000
 0000000, 0000000 000 0000, 0000 00000000 000000000 00000000 00000000
 000000, 000 0000000 00000000 0000000 0000 0000000000, 0000000
 00000000 00000000 000000, 0000 00000000 000000 0000 0000 00000000,

[illegible]

關於「臺灣國際化」的 重要政策與實施方針

本報告旨在闡明政府對於推動臺灣國際化之重要政策與實施方針，以供各界參考。

政府將秉持「國際化、高品質、永續發展」之原則，積極推動各項國際化政策，提升臺灣之國際競爭力與影響力。

政府將加強與國際社會之交流與合作，推動各項國際化政策之落實，包括：
1. 推動國際化教育政策，提升教育品質。
2. 加強與國際社會之交流與合作，提升臺灣之國際競爭力。
3. 推動國際化產業政策，提升產業競爭力。

政府將持續關注國際化政策之實施成效，並根據實際情況進行調整與優化，以確保政策之有效落實。同時，政府也將加強與各界之溝通與協調，共同推動臺灣國際化之發展。

關於「臺灣國際化」之 重要政策與實施方針 之說明

本報告所提之各項政策與實施方針，均係根據政府之政策目標與實際情況所制定，旨在提升臺灣之國際競爭力與影響力，並促進臺灣之永續發展。

臺灣省立美術館 展覽廳 展覽廳 展覽廳 展覽廳 展覽廳

本展覽廳係由本館建築師事務所設計，於民國八十四年落成啟用。本廳係採用鋼骨結構，屋頂採用鋼桁架結構，並設有自然光採光系統，使展覽空間明亮舒適。本廳之設計理念，旨在提供一個開放、彈性、且具現代感的展覽空間，以滿足不同類型展覽之需求。

本展覽廳之空間設計，強調開放與彈性。其內部空間採用大跨度設計，無任何柱樑干擾，提供完整之展示面。此外，本廳亦設有可移動式隔間牆，可依展覽需求靈活調整空間配置。本廳之照明系統，採用專業之軌道燈具，可根據展覽作品之特性進行調整，以達到最佳之展示效果。

本展覽廳之設施齊全，包括觀眾休息區、服務台、資訊站等。此外，本廳亦設有專業之音響系統，可配合展覽活動進行音響播放。本廳之安全設施完善，設有防火系統、警報系統等，確保展覽活動之安全進行。

本展覽廳之開放時間為每日上午十時至下午六時，逢星期三休息。本館將不定期舉辦各類展覽活動，歡迎各界人士踴躍參觀。本館之展覽廳，不僅是展示藝術作品之空間，更是推廣藝術教育、促進文化交流之重要平台。

臺灣省立美術館 展覽廳 展覽廳 展覽廳 展覽廳 展覽廳

本展覽廳係由本館建築師事務所設計，於民國八十四年落成啟用。本廳係採用鋼骨結構，屋頂採用鋼桁架結構，並設有自然光採光系統，使展覽空間明亮舒適。本廳之設計理念，旨在提供一個開放、彈性、且具現代感的展覽空間，以滿足不同類型展覽之需求。

