

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes, followed by a vertical semicolon, and then another row of 10 boxes. All boxes are empty and have a thin black border.

□□□□□□□□□ □□□-□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □

□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□,
□□□□□□□□□, □□□□□, □□□□□ (□□□□□□□□) □□□ □ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□/□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□

_____ 亂世の政治小説を、その時代の政治小説として評価するには、必ずしも不適切な感がある。しかし、その時代の政治小説として評価するには、必ずしも不適切な感がある。

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□/□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□

