

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles. The middle row contains 9 rectangles. The bottom row contains 10 rectangles. The bottom-right row contains 6 rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□) □□□□□□ □□-□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□: □□□□□□□ □□□□□□

и в то же время не теряя визуальной привлекательности. Важно, чтобы дизайн был ясным и понятным для пользователя. Для этого необходимо учесть следующие факторы:

- Стиль и цветовая гамма должны соответствовать общему дизайну сайта.
- Контент должен быть легко читаемым и структурированным.
- Изображения должны быть высококачественными и соответствовать тематике сайта.
- Меню должно быть интуитивно понятным и легко доступным.
- Формы для ввода данных должны быть удобными и соответствовать стандартам.
- Помимо основного дизайна, важно уделить внимание деталям, таким как кнопки, ссылки и подписи полей.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □-□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□□□□ □-□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□-□□□ □□□ □□□ □□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
(□□□□□□□□□ □□□ □□□□□), □□□ □□□□□ □□□□ (□□□□□ □□□□□),  
□□□ □□□□ □□□ (□□□□□□□□□ □□□□□□□□), □□□ □□□ □□□□ □□□□  
(□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□), □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□  
(□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□), □□□ □□□□ □□□ (□□□□□□□□□  
□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□), □□□ □□□ □□□  
(□□□□□□□ □□□□)) □ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ (□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□))

The image shows a grid of 40 empty rectangular boxes arranged in five rows. The first four rows each contain 8 boxes, while the fifth row contains 4 boxes. This visual representation corresponds to the mathematical expression  $4 \times 8 + 4 = 36$ .

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

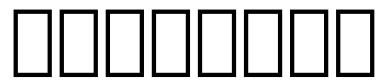
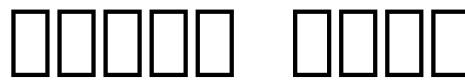
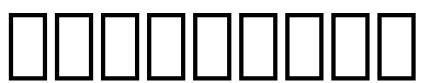
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତା  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ,  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ-  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □ □□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

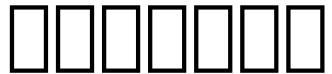
The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row contains 10 rectangles. The second row contains 6 rectangles. The third row contains 10 rectangles. The fourth row contains 3 rectangles followed by a comma and then 2 more rectangles.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□, □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□ (□□), □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ (□□),  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ (□□) □ □□□ (□□), □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ (□□) □

□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□□□□

□ 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 □ 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇  
〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇





□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

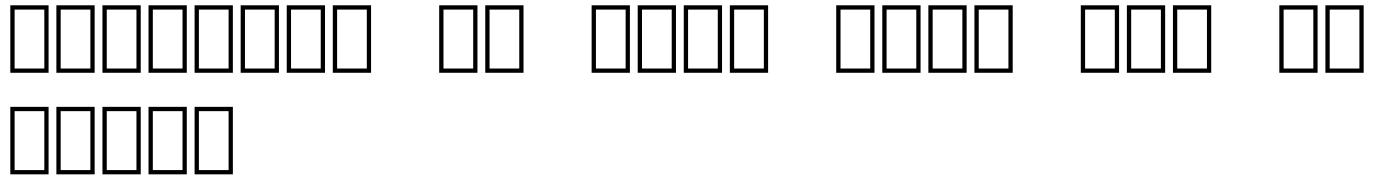
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten numbered boxes, labeled 1 through 10 from left to right. Each box contains a single small black square.

○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○  
○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○  
○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○  
○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○  
○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○  
○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

我 们 一 起 去 看 看 他 们 的 家 里 有 什 么 ， ‘ 我 们 可 以 帮 忙 他 们 一 会 儿 ， 他 们 也 一 定 需 要 我 们 的 帮 助 ！ ’

‘

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten responses.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
(□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ : □□□□□□  
□□□□□□ ‘ □□□□□□ □□□□□□□□, □□

A horizontal sequence of empty rectangular boxes used for input fields or placeholder text.

жизни, что ведет к сильной зависимости от наркотиков, и это неизбежно приводит к социальной проблеме. Важно помнить, что любое использование наркотиков, даже легальных, может привести к проблемам, и что здоровый образ жизни – это лучший способ обеспечить себе долгую и полноценную жизнь.

---

# □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □-□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □-□  
□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □ □□□□  
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□