

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of the tenth box is a black comma, creating a visual representation of a list or a series.

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□

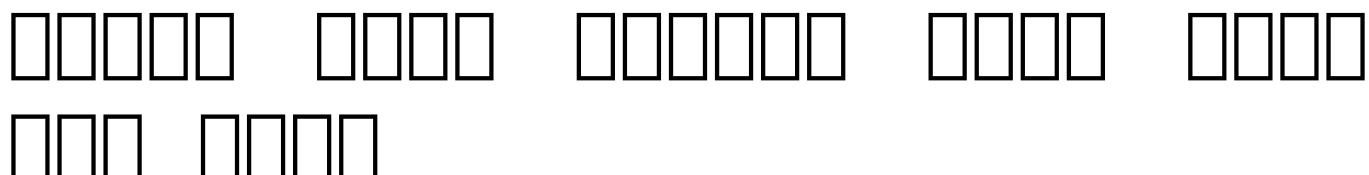
The image consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains five boxes. The middle row contains seven boxes. The bottom row contains four boxes. These boxes are likely intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □ □□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□-
□□□ □□□: □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□- □□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□

我國的民族問題，是中國人民民主統一戰線的一個重要問題，也是我國社會主義民主政治的一個重要問題。我們要堅持和完善民族區域自治制度，堅持各民族一律平等，促進各民族共同繁榮，促進各民族團結，促進各民族共同發展，促進各民族共同進步，促進各民族共同繁榮，促進各民族共同發展，促進各民族共同進步。

_____ 亂世の間、彼は、その才能と勇気で多くの人々を鼓舞し、日本の復興に貢献した。しかし、彼の死後、彼の功業は徐々に忘れられ、ついに失われた。しかし、彼の精神は生き残り、人々の心に残った。彼の言葉は、今もまだ響いており、人々の心に響く。彼の死後、彼の功業は徐々に忘れられ、ついに失われた。しかし、彼の精神は生き残り、人々の心に残った。彼の言葉は、今もまだ響いており、人々の心に響く。

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □

 -   
 :  - 

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □-□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ (□□□□□) □ □□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□-
□□□□□ □□□□□□□, □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□-□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□

The image shows three distinct horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. These boxes are intended for children to draw or label, possibly corresponding to the numbered items above them.

-

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

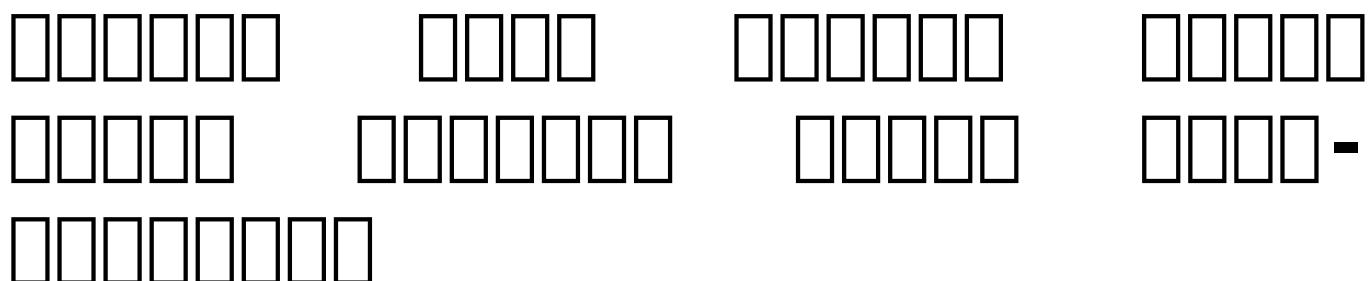
我說：「我就是一個普通的中國人，我沒有能力改變世界，我只能改變自己。」

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

‘我就是想說，你這個人，真是一個大老爺子，我真不知道該怎麼樣才好。’

□□□□ □□□□, (□□□□□□ □□□□) □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□□□

□□□□□ : □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□



□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□, □□□□, □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ - □□□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of five rectangles each, separated by a horizontal dash. The bottom row contains two groups of five rectangles each, followed by a single rectangle, another group of two rectangles, and a final group of three rectangles.

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □ □□□-□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ЖАСАНДЫРЫЛЫПТАНУУ АЛМАСТЫРЫЛЫПТАНУУ

Албай, Абдурасул Абдурасулевич Канатов (1938) -
жылдарда түркмөн македон тарбиятчысы, ал жылдарда македон, македон
түркмөн тарбиятчысы, ал жылдарда македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы
Канатов (1938) -
жылдарда македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы

Албай Абдурасул Абдурасулевич Канатов (1938) -
жылдарда түркмөн македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы
Канатов (1938) -
жылдарда македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы

Албай Абдурасул Абдурасулевич Канатов (1938) -
жылдарда түркмөн македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы

Албай Абдурасул Абдурасулевич Канатов (1938) -
жылдарда түркмөн македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы
Канатов (1938) -
жылдарда македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы

Албай-Абдурасул

Албай

Албай

Албай

Албай

Албай-Абдурасул

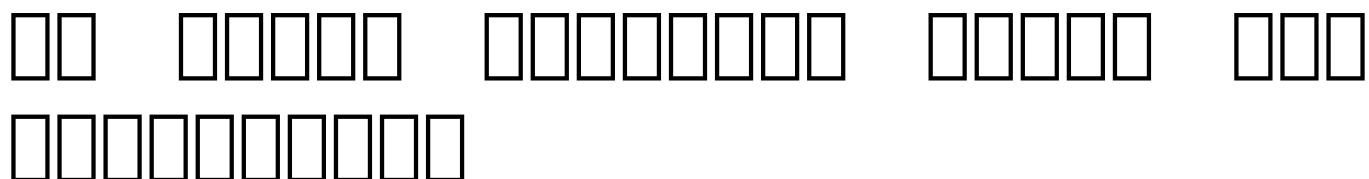
Албай-Абдурасул

Албай Абдурасулевич Канатов (1938) -
жылдарда түркмөн македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы
Канатов (1938) -
жылдарда түркмөн македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы

Албай Абдурасулевич Канатов (1938) -
жылдарда түркмөн македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы
Канатов (1938) -
жылдарда түркмөн македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы, македон тарбиятчысы

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□-□□ □□□□□□ □□□□□□



A horizontal row of ten sets of vertical bars. Each set contains four bars of increasing height from left to right, representing a step function or a series of discrete steps.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ-
ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ
ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ

ପାଠ୍ୟଗୀତଙ୍କ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟଗୀତ-ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତଙ୍କ ପାଠ୍ୟ
ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ-ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ
ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟଗୀତ-ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ
ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ-ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ
ପାଠ୍ୟଗୀତ-ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ-ପାଠ୍ୟଗୀତ
ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ-ପାଠ୍ୟଗୀତ

ପାଠ୍ୟ- ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟଗୀତ