

Жаныбеков Айнур Абдисалыкович родился 10 марта 1985 года в селе Акжар Акжарского района Алматинской области.

Окончил Акжарскую среднюю школу № 1 в 2003 году. В 2003-2005 годах обучался в Акжарском педагогическом колледже по специальности «Учитель начальных классов». В 2005-2007 годах обучался в Акжарской сельской профтехшколе по специальности «Учитель начальных классов».

С 2007 года работает учителем начальных классов в Акжарской средней школе № 1. В 2007-2008 учебном году работал в Акжарской сельской профтехшколе учителем начальных классов. В 2008-2009 учебном году работал в Акжарской средней школе № 1 учителем начальных классов. В 2009-2010 учебном году работал в Акжарской сельской профтехшколе учителем начальных классов. В 2010-2011 учебном году работал в Акжарской средней школе № 1 учителем начальных классов. В 2011-2012 учебном году работал в Акжарской сельской профтехшколе учителем начальных классов. В 2012-2013 учебном году работал в Акжарской средней школе № 1 учителем начальных классов.

С 2013 года работает учителем начальных классов в Акжарской средней школе № 1. В 2013-2014 учебном году работал в Акжарской сельской профтехшколе учителем начальных классов. В 2014-2015 учебном году работал в Акжарской средней школе № 1 учителем начальных классов. В 2015-2016 учебном году работал в Акжарской сельской профтехшколе учителем начальных классов. В 2016-2017 учебном году работал в Акжарской средней школе № 1 учителем начальных классов. В 2017-2018 учебном году работал в Акжарской сельской профтехшколе учителем начальных классов.

С 2018 года работает учителем начальных классов в Акжарской средней школе № 1. В 2018-2019 учебном году работал в Акжарской сельской профтехшколе учителем начальных классов. В 2019-2020 учебном году работал в Акжарской средней школе № 1 учителем начальных классов. В 2020-2021 учебном году работал в Акжарской сельской профтехшколе учителем начальных классов.

The diagram consists of three rows of rectangles. The top two rows each contain 5 sets of 4 empty rectangles. The bottom row contains 3 sets of 4 empty rectangles. This visual representation corresponds to the multiplication problem 5 groups of 4, which is 5 × 4 = 20.

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□-□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ 〔□□□□□〕 □□ 〔□□□□□〕 □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□ 〔□□□□□〕 □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ (□□□□□) □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□/□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes. The first box contains a single撇 (pī) character, while the other nine boxes are empty.



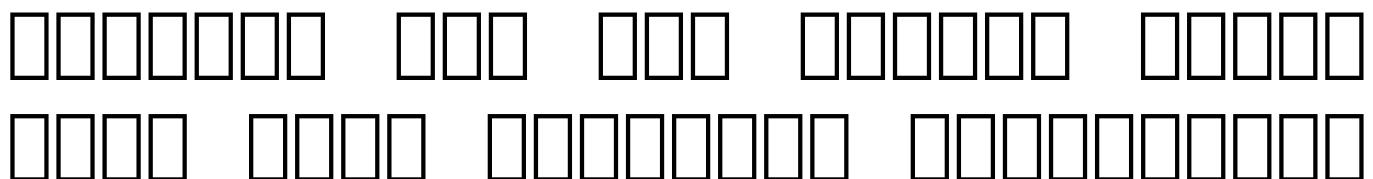
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

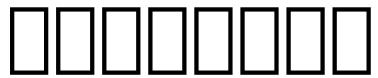
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□/□□□□





□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ-ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ / □□□□





□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□

Он знал, что впереди его ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности, если будет верен своим идеалам и неизменно стремиться к достижению поставленных целей.

□-□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□-□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□

□□□□/□□□





□□□□/□□□



□□□□ :

A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□

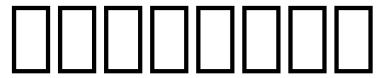
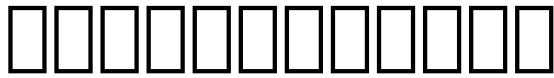
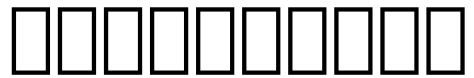
--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

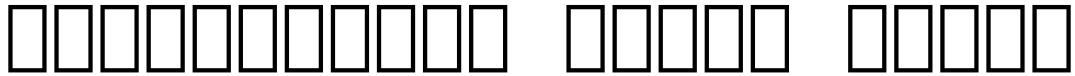
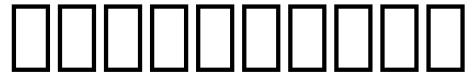
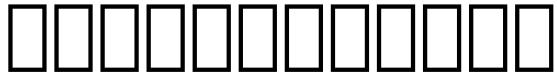
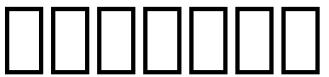
A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten names.

A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□: □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□
□□□□. □□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□, □□□□□□□□□ □□□□; □□ □□□□□□□□ □□, □□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□
□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□



□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□□□) □□□□
□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□ □□□□□□) □□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ (□□□□□□□□□) □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□,

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ. ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

_____ 亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世亂世亂世
亂世亂世 亂世 亂世

亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世亂世
亂世亂世亂世 亂世 亂世亂世

亂世亂世/亂世