

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□□)□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□- □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ (□□) □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□) □

□□□□□-□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
(□□), □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□,

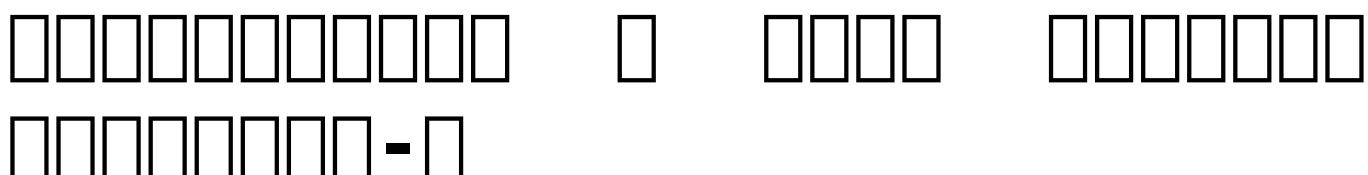
The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 13 rectangles arranged in four groups of three, with a single rectangle positioned between the second and third groups. The bottom row contains 10 rectangles arranged in five groups of two.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

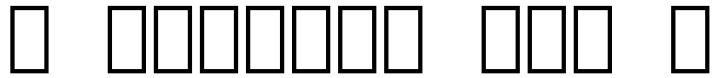
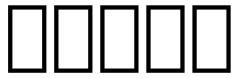
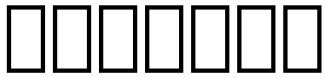
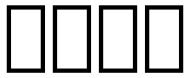
□□□□ □□□. □□□□□ □□□□□ (□□) □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□. □□□□ (□□)□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□□ (□□□□) □□□.
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□



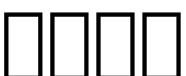
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□(□□) □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□



□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□(□) □□□□□ □□(□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର

□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ (□) □□□□□□□
□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□,
□□□□□-□□ □□□□□□□□ □□□ (□□□) □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□ (□) □
□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 13 rectangles arranged in four groups of three, followed by one single rectangle, and then another group of three. The bottom row contains 9 rectangles arranged in three groups of three.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□□□) □

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）

□□□□□□□□ □□□□□， □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□)， □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□) □

ဗိုလ်ချုပ်၊ အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်'၏ အကြောင်း အမြတ်
၂၀၁၀/၁-၁၁ အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has three groups of five rectangles each. The bottom row has two groups of five rectangles each, followed by a minus sign and one more rectangle.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ (□) □□□□□

Он заслужил это и заслужил заслуженного звания народного артиста Республики Казахстан (1999). Он заслужил звание народного артиста Казахстана, заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан (2000). Он заслужил звание заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан (2001). Он заслужил звание заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан (2002). Он заслужил звание заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан (2003). Он заслужил звание заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан (2004). Он заслужил звание заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан (2005). Он заслужил звание заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан (2006). Он заслужил звание заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан (2007). Он заслужил звание заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан (2008). Он заслужил звание заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан (2009). Он заслужил звание заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан (2010). Он заслужил звание заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан (2011).

Со временем он стал настоящим национальным достоянием Казахстана, а также заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан.

Абдурасул Абдурасулов — казахский певец, композитор, актер, народный артист Казахстана, заслуженный деятель культуры Республики Казахстан.

Абдурасул Абдурасулов родился в 1938 году в селе Акжар Акжарского района Акмолинской области Казахской ССР. Отец — Абдурасул Абдурасулов, мать — Ахметова Гульмира Абдурасуловна.

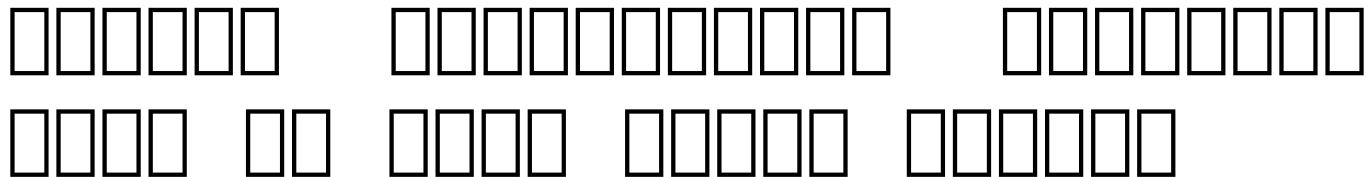
В 1958 году Абдурасул Абдурасулов окончил Казахскую государственную консерваторию им. М. Калинина в г. Алма-Ата. В 1960 году он начал выступления в Казахском государственном театре оперы и балета им. Абая Кунанбаева.

В 1962 году Абдурасул Абдурасулов был приглашен на работу в Казахский государственный театр оперы и балета им. Абая Кунанбаева.

Абдурасул Абдурасулов — один из самых известных казахских певцов и композиторов. Он является заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан (1999), народным артистом Казахстана (2000), заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан (2001), заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан (2002), заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан (2003), заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан (2004), заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан (2005), заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан (2006), заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан (2007), заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан (2008), заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан (2009), заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан (2010), заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан (2011).

□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□ □□(□) □□□□□
□□(□) □□□□□ □□□□□ (□□-□□, □□□□- □□/□□/□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, “□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□”



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
(□□□□□) □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□□

□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□