

□□□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□

□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ (□) □□□□ □□ □□□□□
□□ □□□□ □□□□

□□□□□ (□ □□□) □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□) □□□ □□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□

□

□□□□

□□□□□□

□□□

□□□□□□□

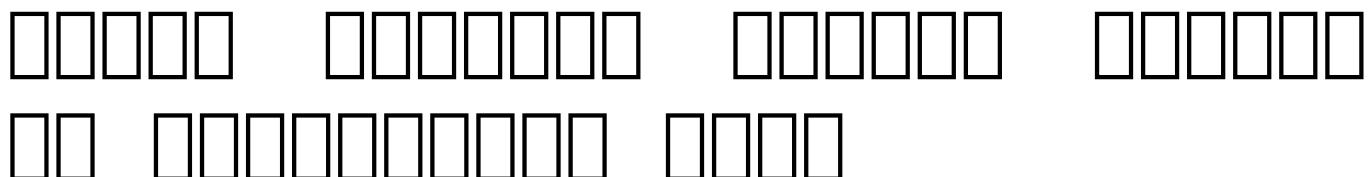
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□

□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ (□)
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□



□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

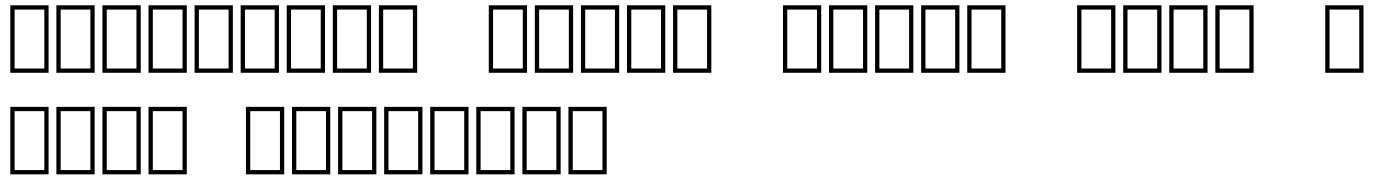
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□-□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□
□□ □□ □□□□□ □□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□ ; □□□□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ (□□□ □□ □□□□) □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



The image consists of four separate horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □ □
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□ □ □□□□□□

□□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□, □□□ □□□□ □□□□ □ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

жизни и смерти, любви и ненависти, счастья и горя, радости и грусти. Каждый из нас имеет право на свою судьбу, на то, чтобы жить и любить, на то, чтобы быть счастливым. Но одновременно мы должны помнить, что наша жизнь — это не только мы сами, но и те, кто нас окружает, кто помогает нам в жизни, кто поддерживает нас в трудные моменты. Поэтому мы должны уважать и ценить каждого человека, каждого близкого нам человека, каждого, кто делает нашу жизнь лучше.

Но, кроме того, мы должны помнить, что наша жизнь — это не только мы сами, но и то, что мы делаем для других, что мы можем предложить другим, что мы можем сделать для мира. Поэтому мы должны стремиться к тому, чтобы жить не только для себя, но и для других, чтобы помочь им, чтобы сделать мир лучше, чтобы принести счастье и радость другим людям.

Следующий раздел текста оставил пустые квадраты для вставки изображения или рисунка, который может быть использован для иллюстрации темы текста.

Важно помнить, что наша жизнь — это не только мы сами, но и то, что мы делаем для других, что мы можем предложить другим, что мы можем сделать для мира. Поэтому мы должны стремиться к тому, чтобы жить не только для себя, но и для других, чтобы помочь им, чтобы сделать мир лучше, чтобы принести счастье и радость другим людям.

Но, кроме того, мы должны помнить, что наша жизнь — это не только мы сами, но и то, что мы делаем для других, что мы можем предложить другим, что мы можем сделать для мира. Поэтому мы должны стремиться к тому, чтобы жить не только для себя, но и для других, чтобы помочь им, чтобы сделать мир лучше, чтобы принести счастье и радость другим людям.

Важно помнить, что наша жизнь — это не только мы сами, но и то, что мы делаем для других, что мы можем предложить другим, что мы можем сделать для мира. Поэтому мы должны стремиться к тому, чтобы жить не только для себя, но и для других, чтобы помочь им, чтобы сделать мир лучше, чтобы принести счастье и радость другим людям.

Но, кроме того, мы должны помнить, что наша жизнь — это не только мы сами, но и то, что мы делаем для других, что мы можем предложить другим, что мы можем сделать для мира. Поэтому мы должны стремиться к тому, чтобы жить не только для себя, но и для других, чтобы помочь им, чтобы сделать мир лучше, чтобы принести счастье и радость другим людям.

(),

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains ten boxes arranged horizontally, followed by a single black comma character. The bottom row contains seven boxes arranged horizontally.

□□□□□□□ (□ □) □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□
□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Она сказала, что вчера утром она видела в окне своего дома, как из машины вышли двое мужчин, которые начали разговаривать с ее мужем. Она не знает, кто эти мужчины были, но она знает, что они были одеты в темную одежду и имели серьезный вид.

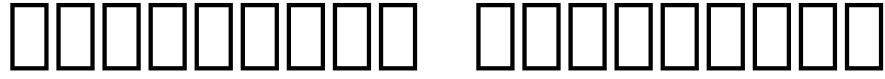
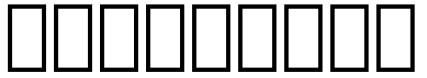
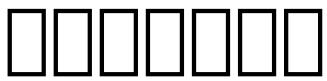
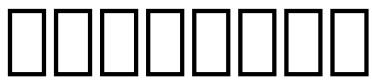
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□
□

Следователь спросил, что это за мужчины были. Она сказала, что они были одеты в темную одежду и имели серьезный вид.

Следователь спросил, что это за мужчины были. Она сказала, что они были одеты в темную одежду и имели серьезный вид (□□), что они были одеты в темную одежду и имели серьезный вид; что они были одеты в темную одежду и имели серьезный вид (□□), что они были одеты в темную одежду и имели серьезный вид; что они были одеты в темную одежду и имели серьезный вид (□□), что они были одеты в темную одежду и имели серьезный вид.

Следователь спросил, что это за мужчины были. Она сказала, что они были одеты в темную одежду и имели серьезный вид. Следователь спросил, что это за мужчины были. Она сказала, что они были одеты в темную одежду и имели серьезный вид. Следователь спросил, что это за мужчины были. Она сказала, что они были одеты в темную одежду и имели серьезный вид.

Следователь спросил, что это за мужчины были. Она сказала, что они были одеты в темную одежду и имели серьезный вид.



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

（ ）
（ ）
（ ）

我國的書籍，已經有幾千年的歷史，書籍的內容非常廣泛，從天文地理、歷史哲學到醫學、農業、手工業等各個領域都有涉獵。書籍的形態也多樣，有簡便的手稿，也有精美的刻本。書籍在傳播知識、保存文化方面發揮了重要作用。