

The image consists of three rows of empty rectangular boxes. The top two rows each have 10 boxes. The bottom row has 10 boxes, followed by a black comma, and then 5 more boxes.

A horizontal row of 16 small, identical rectangles, each divided into two equal halves by a vertical line. This visual representation is commonly used to show a sequence of 16 bits or bytes.



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black double-line border. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

4 of 4

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

The image consists of two identical horizontal rows of six empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally. There are no internal lines or text within the boxes.

□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□□□ □□□□□□), □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□)

（**中華人民共和國**）**中華人民共和國**（**中華人民共和國**）**中華人民共和國**

[View Details](#) [Edit](#) [Delete](#)

□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□. □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □ □ □ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes. The first ten boxes are evenly spaced and aligned horizontally. To their right are three additional boxes, also evenly spaced. Following the third of these three boxes is an exclamation mark (!), positioned slightly higher than the top of the boxes.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ (□□□□) □ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□, □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□, □
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

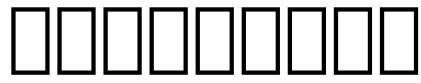
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□, □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□, □ □□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □ □□

□□□□ □ □□ □□□ □□□□ □□ □ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□, □□□ □□□'□ □□□ □□□ □□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□/□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□



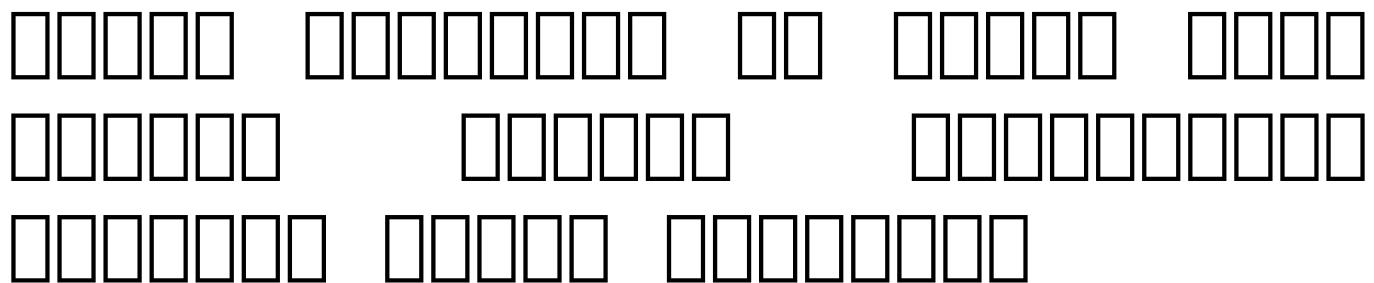
История о любви к книге и о том, как она меняла судьбы, — это история о том, как книга меняла судьбы моих родителей. Их любовь к книге, их страсть к чтению, их желание передать это желание детям, — это то, что я помню из детства.

Моя мама — это женщина, которая любила книги, читала их, писала о них, говорила о них, думала о них.

Мой папа — это мужчина, который любил книги, читал их, писал о них, говорил о них, думал о них, — это тот, кто был для меня примером, кто показывал мне, что можно делать с книгами, как ими заниматься, какими они могут быть.

Моя мама — это женщина, которая любила книги, читала их, писала о них, говорила о них, думала о них, — это тот, кто показывал мне, что можно делать с книгами, какими они могут быть, какими они могут быть для меня.

Мой папа — это мужчина, который любил книги, читал их, писал о них, говорил о них, думал о них, — это тот, кто показывал мне, что можно делать с книгами, какими они могут быть, какими они могут быть для меня.



История о любви к книге и о том, как она меняла судьбы, — это история о том, как книга меняла судьбы моих родителей. Их любовь к книге, их страсть к чтению, их желание передать это желание детям, — это то, что я помню из детства.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

ପ୍ରମାଣ କରିବା ପାଇଁ ଏହାରେ ଆଜିର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□



The diagram illustrates the subtraction problem 12345 - 67890. It features five sets of five empty boxes each, representing digits. The first set (leftmost) contains 12345. The second set contains 67890. The third set contains four empty boxes, representing a missing digit. The fourth set contains 12345. The fifth set contains four empty boxes, representing another missing digit. Below the first two sets is a minus sign. To the left of the third set is an open parenthesis, and to its right is a closing parenthesis, enclosing the fourth and fifth sets.

□□□□□□□ □□□□□□□: □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□?

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

The image shows a series of empty rectangular boxes arranged in two rows. The top row contains six groups of four rectangles each, while the bottom row contains one group of five rectangles.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□