



□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□/□□/□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □'□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row has four distinct groups, each containing five empty rectangles. The bottom row has three distinct groups, also each containing five empty rectangles. This visual representation likely corresponds to a multiplication problem involving groups and repeated addition.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା-କ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

_____ 1999-2000 2000-2001 2001-2002, 2002-2003 ,2003-2004
_____ 2004 2005-2006 2006-2007 2007-2008 2008-2009 2009-2010
_____ 2010-2011 2011-2012 2012-2013 2013-2014 2014-2015
_____ 2015-2016 2016-2017 2017-2018 2018-2019 2019-2020
_____ 2020-2021 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025

○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○
○○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○
○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○
○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□(□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□(□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

--	--	--	--	--

A row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of nine empty square boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, likely for input fields or labels.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□
(□□□) □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□) □□ □□□□□
□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

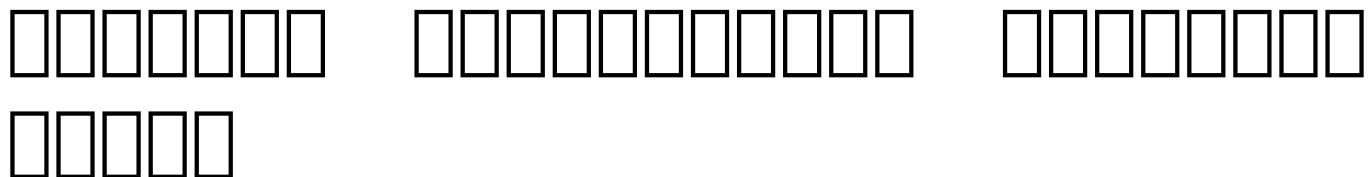
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □-□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□

A horizontal sequence of 10 groups of vertical bars, each group containing 4 bars. This visual representation likely corresponds to the 40 data points (10 groups * 4 bars per group) mentioned in the preceding text.



□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
କାହାର, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର, କାହାର
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□- □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□(□□) □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□(□□)□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□

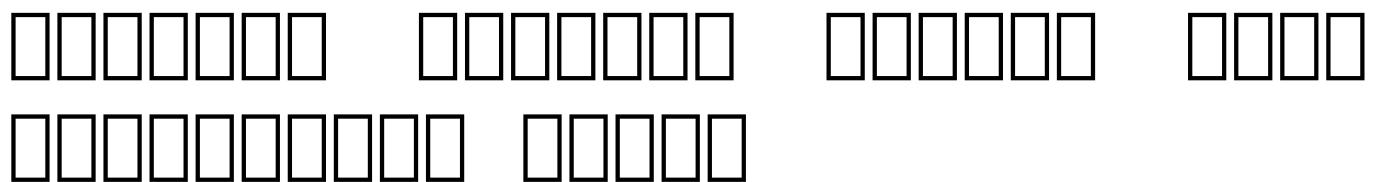


□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□(□) □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

жизни и труда, а также включает в себя и воспитание в духе патриотизма, любви к родине, к народу, к своему национальному достоянию.

Следует отметить, что введение в учебную программу курса «История Казахстана» («История Казахстана») не означает отмену курса «История Казахстана в древности и Средние века», который изучается в 7-м классе. Вместо этого, курс «История Казахстана в древности и Средние века» будет изучаться в 8-м классе.



Введение в курс «История Казахстана» в 7-м классе позволит учащимся более глубоко и всесторонне изучить историю Казахстана, его культуру, национальные традиции, а также научиться использовать различные методы и приемы исторического исследования.

Однако, необходимо отметить, что введение в учебную программу курса «История Казахстана» не означает отмену курса «История Казахстана в древности и Средние века», который изучается в 7-м классе. Вместо этого, курс «История Казахстана в древности и Средние века» будет изучаться в 8-м классе.

Введение в курс «История Казахстана» в 7-м классе позволит учащимся более глубоко и всесторонне изучить историю Казахстана, его культуру, национальные традиции, а также научиться использовать различные методы и приемы исторического исследования.

Введение в курс «История Казахстана» в 7-м классе позволит учащимся более глубоко и всесторонне изучить историю Казахстана, его культуру, национальные традиции, а также научиться использовать различные методы и приемы исторического исследования.