

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

○○ ○○○○○ (○○ ○○○○○○) ○○○○○○ ○ ○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ (○○○○) ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○
○○○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○

□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The image consists of three separate horizontal rows of rectangles. Each row contains four rectangles, all of which are currently empty (white with black outlines). The rows are evenly spaced horizontally across the page.

四

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ (□□) □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□□

中華人民共和國農業部（農業科學院）農業工程系，
中國科學院農業工程研究所，中國農業大學農業工程系，
中國農業科學院農業工程研究所，中國農業大學農業工程系。

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□



□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□) □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□ □□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□
□□□

The image shows a horizontal row consisting of ten identical groups. Each group contains four small, empty square boxes arranged in a 2x2 pattern. This visual representation suggests a 10x4 grid or a collection of 40 individual items.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □ □ □(□) □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□)
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□
□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains six rectangles arranged horizontally. The bottom row contains eight rectangles arranged horizontally, starting below the fourth rectangle of the top row.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья. Каждый из нас имеет право на свою судьбу, на то, чтобы жить и любить, на то, чтобы быть счастливым.

Но есть и темы, о которых мы не можем говорить вслух, о которых не хотим вспоминать, о которых не можем думать. Это темы болезни, смерти, горя, страдания. Но эти темы тоже являются неотъемлемой частью нашей жизни. Их нельзя игнорировать, их нужно принимать, их нужно осмысливать. Их можно использовать для того, чтобы стать лучше, сильнее, мудрее. Их можно использовать для того, чтобы помочь другим.

Но есть и темы, о которых мы не можем говорить вслух, о которых не хотим вспоминать, о которых не можем думать. Это темы болезни, смерти, горя, страдания. Но эти темы тоже являются неотъемлемой частью нашей жизни. Их нельзя игнорировать, их нужно принимать, их нужно осмысливать. Их можно использовать для того, чтобы стать лучше, сильнее, мудрее. Их можно использовать для того, чтобы помочь другим.

Но есть и темы, о которых мы не можем говорить вслух, о которых не хотим вспоминать, о которых не можем думать. Это темы болезни, смерти, горя, страдания. Но эти темы тоже являются неотъемлемой частью нашей жизни. Их нельзя игнорировать, их нужно принимать, их нужно осмысливать. Их можно использовать для того, чтобы стать лучше, сильнее, мудрее. Их можно использовать для того, чтобы помочь другим.

Но есть и темы, о которых мы не можем говорить вслух, о которых не хотим вспоминать, о которых не можем думать. Это темы болезни, смерти, горя, страдания. Но эти темы тоже являются неотъемлемой частью нашей жизни. Их нельзя игнорировать, их нужно принимать, их нужно осмысливать. Их можно использовать для того, чтобы стать лучше, сильнее, мудрее. Их можно использовать для того, чтобы помочь другим.

A diagram illustrating the binomial expansion of $(a+b)^{10}$. It consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row contains 9 boxes. The third row contains 10 boxes. The bottom row contains 11 boxes. This visual representation corresponds to the number of terms in each row of the binomial expansion.

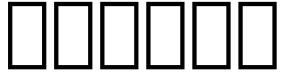
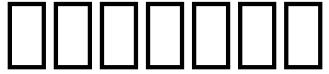
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ (□ □□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ “□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□”□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□,
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□'□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□(□), □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□, □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□'□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in a light gray color.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□, □□□□ □□/□□/□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ (□□) □ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□ □□□□(□□) □□□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□ □□□□ (□□□□□□□) □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□