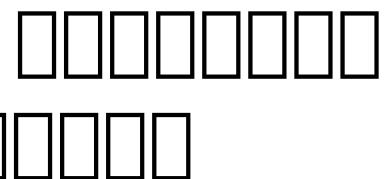
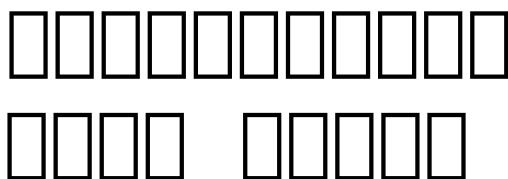
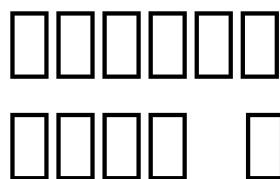


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□) □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□)
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
(□□□□□) □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □
□□□□ □□□ □□□□

□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

ဗိုလ်ချုပ် မြတ်စွာမြတ်စွာ မြတ်စွာ ၏၊ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ
မြတ်စွာမြတ်စွာ (၁၁ မြတ်စွာ) ၏ မြတ်စွာမြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာမြတ်စွာ
မြတ်စွာ ၏ မြတ်စွာ မြတ်စွာ ၏ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ
မြတ်စွာ မြတ်စွာ ၏ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ ၏။

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle grid. The grid is composed of three rows and ten columns of boxes.

□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ □ □□□□ □ □ □□□, □□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□ □ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□□
□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □

□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку. Он хотел изучить его, чтобы лучше понять мир, в котором он жил.

Он начал с изучения грамматики и лексики. Он учил новые слова, правила образования слов и предложений. Он изучал грамматику, чтобы лучше понять, как строятся предложения и как они соединяются.

Он изучал грамматику для того, чтобы лучше понять, как строятся предложения и как они соединяются. Он изучал грамматику для того, чтобы лучше понять, как строятся предложения и как они соединяются.

Он изучал грамматику для того, чтобы лучше понять, как строятся предложения и как они соединяются. Он изучал грамматику для того, чтобы лучше понять, как строятся предложения и как они соединяются.

Он изучал грамматику для того, чтобы лучше понять, как строятся предложения и как они соединяются. Он изучал грамматику для того, чтобы лучше понять, как строятся предложения и как они соединяются.

—

—

—

—

—

—

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку. Он хотел изучить его, чтобы лучше понять мир, в котором он жил.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку. Он хотел изучить его, чтобы лучше понять мир, в котором он жил.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку. Он хотел изучить его, чтобы лучше понять мир, в котором он жил.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку. Он хотел изучить его, чтобы лучше понять мир, в котором он жил.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

“**我**们

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

“**我**们

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, likely for a list of five items, followed by a colon on the right side.

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

□□□□□□□□ ,

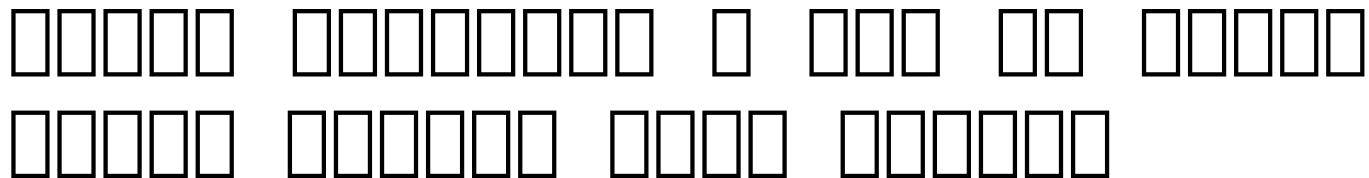
A row of 11 empty rectangular boxes for writing names.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□,
□□□□-□□□□□, □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□ 朝鮮語
□ 朝鮮語 □ 朝鮮語

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□



□ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □.□□. □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
(□□□) □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□)
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row has 6 rectangles. The second row has 7 rectangles. The third row has 5 rectangles. The fourth row has 5 rectangles. Below the first row, there are 5 empty rectangles. Below the second row, there are 3 empty rectangles.

ମାତ୍ରାରେ ପରିପାତା କି ପରିପାତା ପରିପାତାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା