

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□)  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□

我國的民族問題，已經到了一個非常嚴重的階段。我們的民族政策，已經到了一個非常危險的關頭。我們的民族關係，已經到了一個非常緊張的狀態。我們的民族感情，已經到了一個非常低落的程度。我們的民族意識，已經到了一個非常薄弱的程度。我們的民族團結，已經到了一個非常脆弱的程度。我們的民族前途，已經到了一個非常危急的程度。我們的民族命運，已經到了一個非常危險的程度。我們的民族命運，已經到了一個非常危險的程度。

A horizontal row of four groups of five empty rectangular speech bubbles each. The groups are separated by small gaps. After the fourth group, there is a single exclamation mark character.

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା, ପରିମାଣିତ ହେଲା, ପରିମାଣିତ ହେଲା  
ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏବଂ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏବଂ ପରିମାଣିତ  
ହେଲା ଏବଂ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏବଂ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏବଂ  
ପରିମାଣିତ ହେଲା, ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏବଂ ପରିମାଣିତ  
ହେଲା ଏବଂ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏବଂ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏବଂ  
ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏବଂ ପରିମାଣିତ ହେଲା

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□. □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□

王國維 《宋詞》(中華書局) 著：上海古籍出版社，2003年 1月



□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ (□)  
□□ □□□□□□ □□□□□

\_\_\_\_\_ 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 (2000  
2000) 2000

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□, □□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□ □□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□ (□□□□□□) □□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□  
□□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □  
□□□□□□ □□□□□

A horizontal row containing seven groups of four empty square boxes each. These boxes are arranged in a grid-like pattern, possibly for a rating scale or to mark specific items.



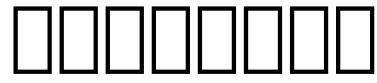
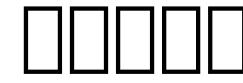
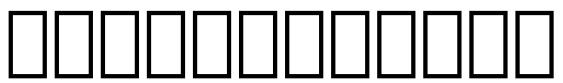
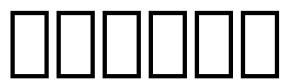
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□

A horizontal row of 100 small squares arranged in three rows. The top two rows each contain 50 squares, while the bottom row contains 20 squares.

□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□-□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□  
□□□□□□□ □□

王國慶 說道：“我這人向來不喜歡作官，但這事我不能不辦。我這人向來不喜歡作官，但這事我不能不辦。

□□□□□□□□ □□□□□□□□ , □□□□ □

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□□□□ □□□□) □□□  
□□□□□ □□□□□ (□□) □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）  
（八）（九）（十）（十一）（十二）  
（十三）（十四）（十五）（十六）  
（十七）

\_\_\_\_\_ 亂世，\_\_\_\_\_ 亂世 \_\_\_\_\_ 亂世 \_\_\_\_\_ 亂世  
亂世 \_\_\_\_\_ 亂世 \_\_\_\_\_ 亂世 \_\_\_\_\_ 亂世 \_\_\_\_\_ 亂世  
亂世 \_\_\_\_\_ 亂世 \_\_\_\_\_ 亂世 \_\_\_\_\_ 亂世 \_\_\_\_\_ 亂世  
亂世

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

The image consists of four identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□ □□ □□  
(□□□□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□. □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ (□□), □ □□ □□  
(□□□□□) □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ (□□), □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, used for input fields.

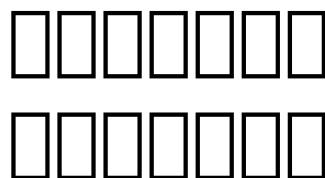
□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
(□) □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□

5 of 5

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶନ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର