

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□, □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□ □□ □□ □□ □
□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □, □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □,
□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□ □□, □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□
“□□□□ □□□□ □□” □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□ □ □□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□

□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□, □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□, □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□

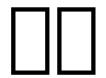
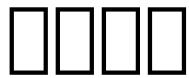


□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□





□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□

我 们 一 起 去 看 一 看 一 个 有 趣 的 地 方 吧 ！ 一 个 有 趣 的 地 方 ！ 一 个 有 趣 的 地 方 ！

□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□, □□□□□ □□/□□/□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□/□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□

我 们 一 起 去 吧 ！ 一 起 去 吧 ！ 一 起 去 吧 ！ 一 起 去 吧 ！ 一 起 去 吧 ！ 一 起 去 吧 ！ 一 起 去 吧 ！

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for drawing a timeline or sequence of events.

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□, □□□□□-□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

A 3x8 grid of 24 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and eight columns of boxes. The boxes are outlined in black and are empty inside.

жизни, и в то же время, несмотря на то что в жизни
всегда есть проблемы, есть неожиданные события, есть
важные люди, которые влияют на нас.

Важно помнить, что мы можем влиять на свою жизнь
и на жизнь других людей, и это может помочь нам
чувствовать себя более счастливыми и успешными.

Следующий этап в жизни – это то, что мы можем
сделать для себя и для других людей. Это может
включать в себя помощь в решении проблем, поддержку
и подачу советов, а также помощь в достижении
целей и мечтаний.

Важно помнить, что мы можем влиять на свою жизнь
и на жизнь других людей, и это может помочь нам
чувствовать себя более счастливыми и успешными.

Важно помнить, что мы можем влиять на свою жизнь
и на жизнь других людей, и это может помочь нам
чувствовать себя более счастливыми и успешными.

Важно помнить, что мы можем влиять на свою жизнь
и на жизнь других людей, и это может помочь нам
чувствовать себя более счастливыми и успешными.

Важно помнить, что мы можем влиять на свою жизнь
и на жизнь других людей, и это может помочь нам
чувствовать себя более счастливыми и успешными.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



Four sets of 10 empty rectangular boxes for drawing.

“**我**们

□ 〇□□□ 〇□□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□ 〇□□□ 〇□□□□ 〇□□□ 〇□□ 〇□□□

□□□□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another row of 10 empty rectangular boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

_____ 10000 10000 10000 1000000 100000000 0 10000 1000000 00
1000000 100000000 000 1000000 000, 10000, 10000 00
1000000000000 1000000 1000000 0 10000 100000000 1000000
1000000 1000000 000 000

ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ-ଏ ଏ,ଏବା ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ-ଏ
ଏ,ଏବା ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ଏ, ଏ ପାଇଁବାରେ ଏ,ଏବା ପାଇଁବାରେ ଏ
ଏ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ଏ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ଏ

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции, что приводит к снижению ее конкурентоспособности на мировом рынке. Вместе с тем, Китай остается крупнейшим производителем и экспортёром товаров народного потребления, что делает его важным партнёром для России.

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has four groups of rectangles: the first group has 8 rectangles, the second has 9, the third has 8, and the fourth has 7. The bottom row has four groups of rectangles, each group containing 4 rectangles. In the bottom row, the last rectangle in each group is shaded.

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□

_____ (_____)

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□