

Она сидела одна в кабинете директора школы и ждала, когда ее вызовут. Ей было страшно, потому что она знала, что ее отчислят из школы. Она была очень бледной и тряслась. Ее сердце билось быстро, и она чувствовала, как оно колотится в груди. Ее руки были скрещены на животе, и она старалась не дрожать.

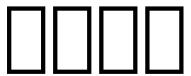
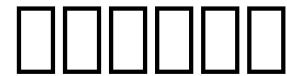
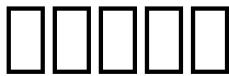
В кабинете директора стоял стол с бумагами и телефоном. На столе лежали различные документы, и директор, возможно, проверял их. Он был среднего возраста, с короткими темными волосами и строгим выражением лица. Он сидел за своим столом и смотрел на нее.

— Вы сидите здесь уже достаточно долго, — сказал он. — Я хочу вас спросить, почему вы не пришли на уроки в течение последних трех недель. Я знаю, что у вас есть проблемы, но я хочу, чтобы вы вернулись в школу.

— Я не могу вернуться в школу, — сказала она. — У меня есть проблемы, и я не могу учиться. Я не могу концентрироваться на уроках. Я не могу вынести это.

— Я слышал, что у вас есть проблемы, — сказал он. — Но вы должны вернуться в школу. У вас есть право на образование. У вас есть право на получение образования. У вас есть право на получение образования.

— Я не могу вернуться в школу, — сказала она. — У меня есть проблемы, и я не могу учиться. Я не могу концентрироваться на уроках. Я не могу вынести это. (Она плакала.)



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□



A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border. They are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

၁၃၀၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၅ ရက်နေ့တွင် မန္တလေးရွာ (၁၇၁) မြို့တောင်း၏ အနေဖြင့်၊ မန္တလေးရွာ
၁၃၀၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၆ ရက်နေ့တွင် မန္တလေးရွာ (၁၇၁) မြို့တောင်း၏ အနေဖြင့်၊
မန္တလေးရွာ၏ အနေဖြင့်၊ မန္တလေးရွာ (၁၇၁) မြို့တောင်း၏ အနေဖြင့်၊ မန္တလေးရွာ
၁၃၀၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၇ ရက်နေ့တွင် မန္တလေးရွာ (၁၇၁) မြို့တောင်း၏ အနေဖြင့်၊
မန္တလေးရွာ၏ အနေဖြင့်၊ မန္တလေးရွာ (၁၇၁) မြို့တောင်း၏ အနေဖြင့်၊ မန္တလေးရွာ
၁၃၀၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၈ ရက်နေ့တွင် မန္တလေးရွာ (၁၇၁) မြို့တောင်း၏ အနေဖြင့်၊
မန္တလေးရွာ၏ အနေဖြင့်၊ မန္တလေးရွာ (၁၇၁) မြို့တောင်း၏ အနေဖြင့်၊ မန္တလေးရွာ
၁၃၀၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၉ ရက်နေ့တွင် မန္တလေးရွာ (၁၇၁) မြို့တောင်း၏ အနေဖြင့်၊
မန္တလေးရွာ၏ အနေဖြင့်၊ မန္တလေးရွာ (၁၇၁) မြို့တောင်း၏ အနေဖြင့်၊ မန္တလေးရွာ

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □-□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□

□□□□□□□ □□□□- □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□
□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□,
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□ □
□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains six boxes of equal size, arranged horizontally. Below this row is a thin, horizontal black line. The bottom row contains four boxes of equal size, also arranged horizontally.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in two distinct groups: a group of 7 boxes on the left and a group of 8 boxes on the right. Each box is defined by a black outline.

‘**我**是**你**的**人**’**我**是**你**的**人**-**我**是**你**的**人**
我是**你**的**人** **我**是**你**的**人** **我**是**你**的**人**
我是**你**的**人** **我**是**你**的**人** **我**是**你**的**人**

□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

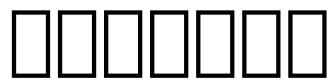
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□, □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

_____ 亂世の間、彼は「人間の命は尊い」と教える。しかし、その一方で、彼は「死んでしまった者は生き返ることはない」とも教える。この二つの立派な教義が、彼の死後、彼の命を守るために使われる。彼の死後、彼の命を守るために使われる。

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□



 , 

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

□□ □□□□□□ (□ □) □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□), □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ (□□) □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ (□□)□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

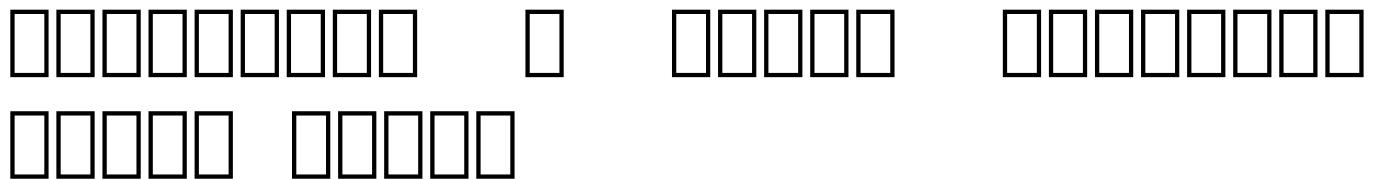
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟା କିମ୍ବା ପରିମାଣିତ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ



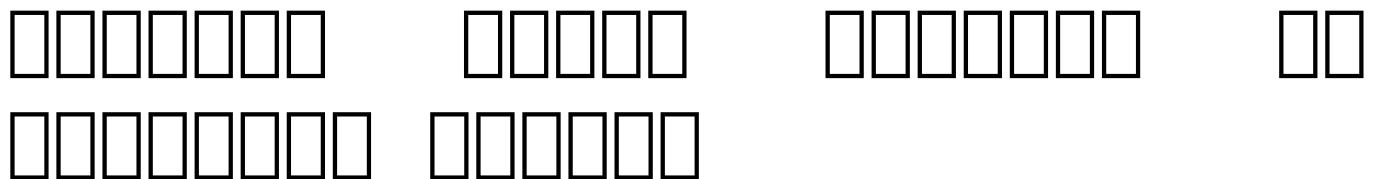
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ



କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
(କାହାରେ କାହାରେ) କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

Он сидел на скамейке в парке, глядя на проходящих мимо людей. Вокруг было много народа, но он ощущал себя одиноко. Время от времени он смотрел на часы, чтобы не думать о том, что же ему делать дальше.

Внезапно он услышал голос, который звучал знакомо. Он轉身, чтобы увидеть, кто это, и увидел свою старую подругу Сюй. Она была одета в яркое платье и улыбнулась ему.

— Ты здесь! — воскликнула она. — Я так волновалась, когда тебя не было. Ты знаешь, что я всегда буду ждать тебя.

□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□

Она сидела рядом с ним, и они оба чувствовали себя спокойно. Он рассказал ей о том, как его жизнь изменилась с тех пор, как он ушел из университета. Она слушала его внимательно и с пониманием.

— Ты всегда был моим лучшим другом, — сказала она, — и я всегда буду твоей подругой (подругой). Ты можешь вернуться к нам в любое время.

Он смотрел на нее с благодарностью и улыбкой. Он знал, что она всегда будет для него важной частью его жизни.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕМЫ

Самые популярные темы включают в себя различные аспекты жизни и деятельности человека. Это может быть любовь, семья, работа, здоровье, спорт, путешествия, политика, культура, наука, технологии и т.д. Каждая из этих тем имеет свою уникальную историю и значение для общества.

Например, тема любви является самой популярной темой в мире. Она вдохновляет людей на различные действия, от создания семьи до поддержки близких. Тема здоровья также очень популярна, так как люди хотят жить долго и счастливо. Тема работы также важна, так как это источник дохода и смысл жизни для многих людей.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕМЫ

Самые популярные темы включают в себя различные аспекты жизни и деятельности человека. Это может быть любовь, семья, работа, здоровье, спорт, путешествия, политика, культура, наука, технологии и т.д. Каждая из этих тем имеет свою уникальную историю и значение для общества.

Например, тема любви является самой популярной темой в мире. Она вдохновляет людей на различные действия, от создания семьи до поддержки близких. Тема здоровья также очень популярна, так как люди хотят жить долго и счастливо. Тема работы также важна, так как это источник дохода и смысл жизни для многих людей.

Самые популярные темы включают в себя различные аспекты жизни и деятельности человека. Это может быть любовь, семья, работа, здоровье, спорт, путешествия, политика, культура, наука, технологии и т.д. Каждая из этих тем имеет свою уникальную историю и значение для общества.

The image consists of three identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap from the others. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□