

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□(□□) □ □□□ □ □ □□□□□□ □□
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□,
□□□□-□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□(□□) □□□□ □□□
□□□□□□□ □ □ □ (□□) □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□(□□□□□□□□) □ □ □- □□/□
(□□□□□□□□), □□□- □□/□ (□□□□□□□□), □□□- □□/□□□
(□□□□□□□□), □□□- □□/□ (□ □ □-□□/□, □ □ □- □□/□
□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ , □ □ □ □ □ □□ □ □ □ □
□□□□□□ □ □ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□

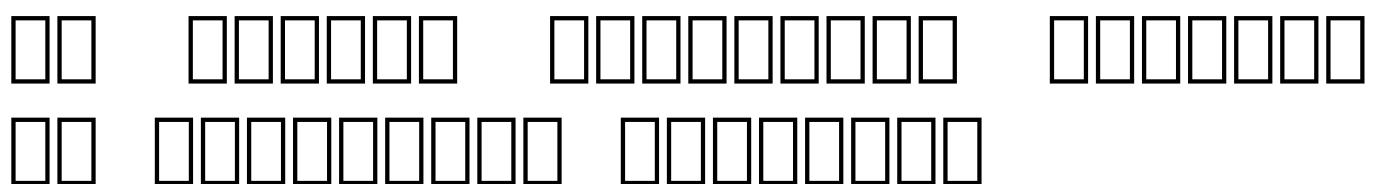
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

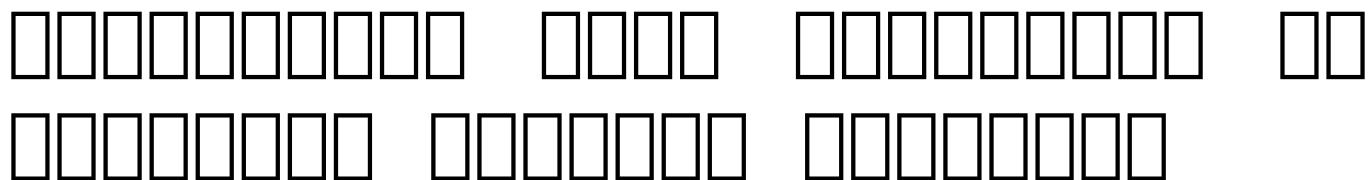
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□: □□□□ □□□□□ (□□), □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□: □□□□□ □□ (□□), □□□□□ □□□□ □□: □□□□ □□
(□□), □□□□□□ □□□□ □□□□□ □-□□□□□□: □□□□ □□□□ (□□)□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□(□□), □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ (□□), □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□),
□□□□ □□□(□□), □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□: □□□ □□□□(□□), □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□(□□)□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□

_____ 亂世の
乱世の 亂世: 亂世の 亂世の 亂世 (乱), 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世: 亂世の 亂世 (乱), 亂世の 亂世の 亂世: 亂世の 亂
(乱), 亂世の 亂世の 亂世の 亂-乱世の 亂: 亂世の 亂世 (乱)の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世(乱), 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世 (乱), 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世 (乱),
亂世の 亂世(乱), 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世, 亂世の 亂世
の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世: 亂世の 亂世(乱), 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世(乱)

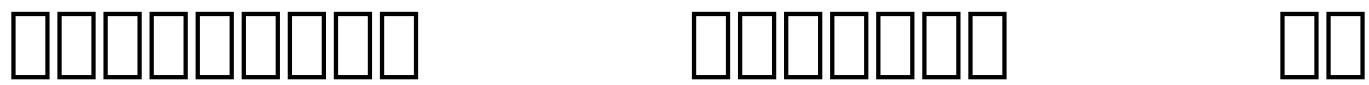
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□



□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□
□□□, □□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□ □ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□' □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



The image shows two horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. The boxes are arranged in a grid pattern, with five boxes in each row. They are intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □, □□□□
□□□□□ □□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □
□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□)
□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□

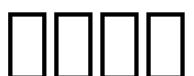
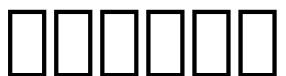


□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

၁၃၀။ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ အကြောင်း ဖြစ်သော ပုဂ္ဂန်၊ မြန်မာ လူများ၏
အခြေခံ အကြောင်း ဖြစ်သော ပုဂ္ဂန်၊ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ အကြောင်း ဖြစ်သော
ပုဂ္ဂန်၊ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ အကြောင်း ဖြစ်သော ပုဂ္ဂန်၊ မြန်မာ လူများ၏
အခြေခံ အကြောင်း ဖြစ်သော ပုဂ္ဂန်၊ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ အကြောင်း ဖြစ်သော
ပုဂ္ဂန်၊ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ အကြောင်း ဖြစ်သော ပုဂ္ဂန်၊ မြန်မာ လူများ၏
အခြေခံ အကြောင်း ဖြစ်သော ပုဂ္ဂန်၊ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ အကြောင်း ဖြစ်သော
ပုဂ္ဂန်- ၂၅၇/၂၇၊ ၂၇၁:၂၅၇- ၂၇၁/၂၇၊ ၂၇၁။ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ အကြောင်း ဖြစ်သော

□□ (□) □□ □ (□) □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□) □ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. The first two rows are followed by a short horizontal dash, and then a third row begins.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, likely as part of a classroom activity or name recognition exercise.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each outlined in black. They are evenly spaced and aligned horizontally.

The image consists of two separate horizontal rows of five empty rectangular boxes. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
(□) □□□□ □: □□□□'□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□

□□□□□□ □ □ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□