

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□

□□□□□□

□

□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ “□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□(□□□□)
(□□□□) □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□

□□□□□ □□□ □□□(□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□, □□□□□□□□ □□□-□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□□, □□ □ □□ □□□□□□ □□□□ □□□
□-□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □-□□ □□□
□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□-□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
. □□□□ □□□ □-□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □
□□□□□

□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

Любовь и ненависть в романе «Дорога»

Любовь и ненависть – это две противоположные эмоции, которые часто сопровождают друг друга. В романе «Дорога» эти эмоции являются основными темами, охватывающими практически все сюжетные линии.

Любовь – это чувство, которое может привести к счастью и радости, но также может привести к горю и разрушению. В романе «Дорога» любовь является причиной многих конфликтов и проблем, но также является источником силы и мотивации для персонажей.

Ненависть – это чувство, которое может привести к злобе и ярости, но также может привести к мести и отвратительным поступкам. В романе «Дорога» ненависть является причиной многих конфликтов и проблем, но также является источником силы и мотивации для персонажей.

Любовь и ненависть – это две противоположные эмоции, которые часто сопровождают друг друга. В романе «Дорога» эти эмоции являются основными темами, охватывающими практически все сюжетные линии.

Любовь – это чувство, которое может привести к счастью и радости, но также может привести к горю и разрушению. В романе «Дорога» любовь является причиной многих конфликтов и проблем, но также является источником силы и мотивации для персонажей.

Ненависть – это чувство, которое может привести к злобе и ярости, но также может привести к мести и отвратительным поступкам. В романе «Дорога» ненависть является причиной многих конфликтов и проблем, но также является источником силы и мотивации для персонажей.

Любовь и ненависть – это две противоположные эмоции, которые часто сопровождают друг друга. В романе «Дорога» эти эмоции являются основными темами, охватывающими практически все сюжетные линии.

Любовь – это чувство, которое может привести к счастью и радости, но также может привести к горю и разрушению. В романе «Дорога» любовь является причиной многих конфликтов и проблем, но также является источником силы и мотивации для персонажей.