



□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□  
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

Городской пейзаж включает в себя здания, парки, реки, мосты, автомобили и людей. Каждый элемент имеет свойство быть видимым или невидимым в зависимости от своего расположения. Для этого используется метод `clip-path` с константой `circle(50%)`, которая создает круглую форму для каждого элемента. Тени на зданиях и автомобиле добавляют глубину и реалистичность изображения.



Three groups of four empty rectangles each, used for labeling in a diagram.

□□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

Four sets of five empty square boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 5 x 4 = 20.

□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□

10 8 5 4  
3 5 6 3

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

\_\_\_\_\_

5 of 5

A horizontal sequence of 12 empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another sequence of 12 empty rectangular boxes.

□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□, □□□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □  
□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□-□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□