

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□

…………… 二〇一〇 二〇一二 二〇一三 二〇一四 二〇一五 二〇一六 二〇一七 二〇一八
二〇一九 二〇二〇 二〇二一 二〇二二 二〇二三 二〇二四 二〇二五 二〇二六 二〇二七 二〇二八
二〇二九 二〇三〇 二〇三一 二〇三二 二〇三三 二〇三四 二〇三五 二〇三六 二〇三七 二〇三八

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

‘……’ 说道，他 伸直 身子 站在 厨房 门口， 皱着眉头， 摆着腰， 望着 厨房 里的情形。他 伸直 身子 站在 厨房 门口， 皱着眉头， 摆着腰， 望着 厨房 里的情形。他 伸直 身子 站在 厨房 门口， 皱着眉头， 摆着腰， 望着 厨房 里的情形。他 伸直 身子 站在 厨房 门口， 皱着眉头， 摆着腰， 望着 厨房 里的情形。

□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□ □□□

□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□