

 - 

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 18 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

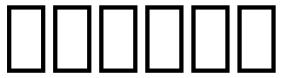
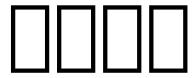
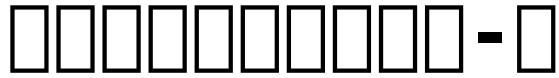
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□-□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□

□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□
□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ , □-□□□□- □□□□□□ □□□□, □□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□□ , □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ , □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ , □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ , □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□-□□□□ □□□ , □□□□ □□□□□ □□□ , □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ , □ □ □□□□ □□□□ □□□ , □□□□ □□□□
□□□□ , □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ , □□□□ □□
□□□□ □□□□□ □ □□□ □ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□



三月三十日，我到上海，同人商討，擬定方案，並請人寫稿，編印成冊，名之曰《新民報》，發行於上海。在編印《新民報》時，我與人商討，擬定方案，並請人寫稿，編印成冊，名之曰《新民報》，發行於上海。

□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□-□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □ □□□□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □ □□□□□
□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□-□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□-□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□-□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
, □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□-

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row has 17 boxes on the left, followed by a minus sign, 9 boxes in the middle, and 8 boxes on the right. The bottom row has 14 boxes on the left, followed by a minus sign, 7 boxes in the middle, and 7 boxes on the right.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□-□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□-□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□-□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

История о любви и счастье

Сказка о любви и счастье – это история о том, как волшебство и любовь могут изменить судьбу. Волшебница Ариадна создала прекрасный мир, где все жили в мире и счастье. Но однажды злой волшебник Стражник захватил мир и начал терзать его. Ариадна, чтобы спасти мир, отправилась на поиски Стражника. В пути она встретила множество друзей и союзников, которые помогли ей в борьбе с злом.

В конце концов Ариадна нашла Стражника и победила его. Мир был спасен, но Ариадна понимала, что ее работа еще не закончена. Ей нужно было вернуть мир к жизни и сделать его еще лучше. Поэтому она начала работать над тем, чтобы создать новый мир, где все бы жили в мире и счастье.

Ариадна работала над новым миром, и вскоре он начал формироваться. В нем было много интересных мест, где можно было заниматься различными видами деятельности. Ариадна также создала множество друзей и союзников, которые помогали ей в работе над новым миром. В итоге новый мир был создан, и он стал прекрасным местом для жизни. Ариадна была非常满意, что смогла спасти мир и создать новый, более прекрасный мир.